

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа д. Согом»

Приложение 2
к основной образовательной программе основного
общего образования на 2016 – 2017 учебный год
МКОУ ХМР «СОШ д. Согом»

Рабочая программа
по литературе
для обучающихся 6 класса
(140часов)

Составитель программы: Вахрушева С.А.,
учитель русского языка и литературы

д Согом
Ханты – Мансийский район
2016 год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Настоящая рабочая программа по литературе для 6В класса составлена на основе примерной авторской Программы по литературе Коровиной В. Я.- М; Просвещение 2008 (и реализована в учебнике Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений В 2 ч./ В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин; под ред В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2015

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
2. развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
3. освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
4. овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы. Количество часов по учебному плану школы –140 (4часа в неделю).

В результате изучения литературы в 6 классе учащиеся должны *знать/понимать*:

- содержание изученных литературных произведений;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизни и творческого пути изучаемых писателей;
- такие теоретико-литературные понятия, как: миф, мифологический сюжет, персонаж, житие, сказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение; реальное, фантастическое, фабула, баллада; двухсложные и трёхсложные размеры стиха, строфа,

авторское отношение к героям; стопа, типы стоп, метафора, инверсия; типы речи и разнообразие лексических пластов; образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел; повесть, художественная деталь, портрет и характер; юмор, юмористическая ситуация.

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств;
- выявлять авторское отношение к героям;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

II. Содержание учебного предмета, курса.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у обучающихся представления о логике развития литературного процесса.

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	3
Из древнерусской литературы.	2
Из русской литературы XVIII века	4
Из русской литературы XIX века.	54
Из русской литературы XX века.	39
Зарубежная литература.	29
Повторение пройденного.	2
Всего часов	140

Раздел 1. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Выражение авторской позиции. Выявление уровня литературного развития обучающихся (1 час).

Раздел 2.

Устное народное творчество. Календарно-обрядовые песни

Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Их народная мудрость. Загадки как малый жанр. (3 часа).

Раздел 3.

Древнерусская литература. «Сказание о Белгородском киселе» (2 часа).

Раздел 4.

Произведения русских писателей XVIII века. И. Д. Дмитриев. «Муха». И. А. Крылов «Осёл и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик». (4 часа).

Раздел 5.

Произведения русских писателей XIX века. (54 часа)

А. С. Пушкин «Узник», «И. И. Пущину», «Зимнее утро». Жанр стихотворного послания. Обучение выразительному чтению. Тема и поэтическая идея стихотворения.

«Дубровский». Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма. Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке». Роль эпизода в повести. Воспитание и характер Маши Троекуровой, ее взаимоотношения с отцом. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям. (19 часов)

М. Ю. Лермонтов. «Тучи». «Листок», «Утёс», «На севере диком...». Особенности поэтических интонаций стихотворения. Особенности выражения темы одиночества. Обучение анализу одного стихотворения. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Трёхсложные размеры стиха. Поэтическая интонация. (6 часов)

Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». (3 часа)

И. С. Тургенев. «Бежин луг»

Тургенев – автор «Записок охотника». Цикл рассказов и их гуманистический пафос. Рассказ «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе. Изображение крестьянских детей в рассказе: портреты героев как средство изображения их характеров. Народные верования и предания. Юмор автора. (6 часов)

Ф. И. Тютчев. Особенности изображения природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...». Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении «Листья». (1 час)

А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.

«Учись у них - у дуба, у берёзы...». (2 часа)

Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя. Своеобразие композиции стихотворения. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н. А. Некрасова. (5 часов).

Н. С. Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Изображение представителей царской власти в сказе Н. С. Лескова «Левша». Бесправие народа, Авторское отношение к героям повести. (5 часов)

А. П. Чехов. Слово о писателе. «Толстый и тонкий». Речь героев и художественная деталь как источник юмора. Разоблачение лицемерия в рассказе. (3 часа).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (Е. А. Баратынский, А. К. Толстой, Я. П. Полонский). (4 часа)

Раздел 6.

Произведения русских писателей XX века (39 часов)

А. С. Грин. «Алые паруса» Победа романтической мечты над реальностью. Душевная чистота главных героев. Авторская позиция в произведении (3 часа).

А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок» Прекрасное вокруг нас. Идея доброты, взаимопонимания. Авторское отношение к героям. (5 часов).

М. М. Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Нати. Образ природы в сказке-были. Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе». Особенности композиции и смысл названия сказки-были. (7 часов).

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины». Д. С. Самойлов. «Сороковые». Патриотические чувства авторов их мысли о

родине, о войне. (2 часа)

В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Слово о писателе. Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа.

(4 часа).

В. Г. Распутин. «Уроки французского». Слово о писателе. Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственные проблемы рассказа. Роль учительницы в жизни главного героя. (5 часов)

В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина. (2 часа)

Ф. А. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе Ф. Искандера. (4 часа)

Русские поэты 20 века о Родине и родной природе (4 часа)

Н. М. Рубцов «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». А. А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном....» С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие».

Габдулла Тукай. Слово о поэте. «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека. Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ» (2 часа).

Раздел 7.

Из зарубежной литературы (29 часов).

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Легенда об Арионе. (4 часа)

Гомер. «Илиада». Песнь восемнадцатая. «Одиссея». Одиссей на острове циклопов. (5 часов)

Мигель де Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот». Пародия на рыцарский роман. (2 часа)

Иоганн Фридрих Шиллер. «Перчатка». Проблема благородства, достоинства и чести. (2 часа).

Проспер Мериме. «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. (2 часа).

Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении. (4 часа)

Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц». Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказке. (5 часов).

Джек Лондон «Любовь к жизни». Изображение силы человеческого духа. Победа нравственного начала в человеке в минуты смертельной опасности. (5 часов).

Произведения для самостоятельного чтения.

Мифы, сказания, легенды народов мира.

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Из русской литературы XVIII века

Г. Р. Державин. «Лебедь».

Из русской литературы XIX века

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва2».
А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».
К. Ф. Рылеев. «Державин».
Е. А. Баратынский. «Родина».
Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».
Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».
А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».
М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».
А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сенокос». «Емшан».
И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».
Н. А. Некрасов. «Влас».
Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».
Н. С. Лесков. «Человек на часах».
Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».
А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

Из русской литературы XX века

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».
В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».
А. А. Лиханов. «Последние холода».
В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».
М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».
В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

Из зарубежной литературы

Э. По. «Овальный портрет».
М. Твен. «История с привидением».
О. Генри. «Вождь краснокожих».
А. Конан Дойл. «Горбун».
Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока	Количество часов	Дата		Словарная работа	Развитие речи	Контрольные мероприятия	Межпредметные связи
			план	факт				
1	Введение. Художественное произведение и автор. Изображение характеров героев.	1				Рассказ, работа с книгой		
2-4	Устное народное творчество. Произведения обрядового фольклора. Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки).	3			Фольклор, пословицы, поговорки, обряд.	Сочинение загадок, частушек или колыбельных песен.	Устный опрос	Связь с русским языком
5–6	Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет», «Сказание о Белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов.	2			Летопись	Рассказ, беседа, художественный пересказ, работа с текстом	Проблемные задания	Связь с уроками истории
7-10	Из литературы 18 века. Русские басни. И.И.Дмитриев «Муха». Жанровые особенности басни. И. А. Крылов. О писателе. Обличение человеческих пороков в баснях «Осел и соловей», «Листы и корни».	4			Басня, мораль, аллегория, иносказание.	Инсценирование басни, создание иллюстраций к басням с цитатами-комментариями	Устный опрос	Связь с ИЗО.
	Из русской литературы 19 века.	54						
11	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте.	19			Эпитет, метафора, олицетворение, антитеза Ямб, хорей. Роман Композиция.	Сообщения о детских и лицейских годах А. С. Пушкина.	Устный опрос	Связь с уроками истории
12	Вольнолюбивые устремления поэта в стихотворении «Узник».					Выразительное чтение наизусть.	Проблемные задания	
13	Народнопоэтический колорит стихотворения «Зимнее утро».					Художественный пересказ, работа с текстом.	Самостоятельная работа	
14	«И.И.Пушину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях.							
15	Двусложные размеры стиха.							
16	А. С.Пушкин. «Дубровский». История создания романа.					Работа с текстом, беседа.		
17	Суд и его последствия.							
18	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.					Инсценирование	Тест	
19	Бунт крестьян.						Устный опрос	
20	Романтическая история любви Владимира и Маши.							

21	Два мальчика.						Сочинение	Связь с русским языком
22	Осуждение в повести произвола и деспотизма,				Повесть			
23	защита чести, независимости личности.					Выразительное чтение .	Самостоятельная работа	
24	Авторское отношение к героям.					Художественный пересказ текста.		Связь с уроками истории
25-26	Сочинение по роману А. С. Пушкина «Дубровский»							
27	О «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина».							
28	А.С.Пушкин. «Выстрел».							
29	«Барышня-крестянка».							
30	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте.	6			Сравнение.	Выразительное чтение стихотворения наизусть	Устный опрос	Связь с уроками истории
31	«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта к оставляемой им родине.				Антитеза.	Исследовательская работа по тексту	Проблемные задания	Связь с русским языком
32	«Три пальмы», «Листок», «Утес». Тема красоты, гармонии человека с миром.						Самостоятельная работа	
33	Урок – практикум по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова.							
34								
35								
36	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе.	3			Рассказ, фантастика, юмор, гротеск.	Работа с текстом, сообщение о трудных словах произведения, комментирование, создание иллюстрации.	Сообщение	Связь с уроками истории
37	“Вечера на хуторе близ Диканьки”, “Ночь перед Рождеством”. Поэтизация народной жизни. Реальность и фантастика в повестях.						Устный опрос	
38								
39	И. С. Тургенев. Рассказ о писателе.	6			Портрет, пейзаж, сравнения.	Составление цитатного плана рассказа, выразительное чтение диалогов по лицам, сообщения по биографии Тургенева, пересказ основных эпизодов, составление характеристики одного из героев рассказа.	Устный опрос	Связь с русским языком, ИЗО
40	«Бежин луг» вчера и сегодня.				Характер		Сообщение	
41	«Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.							
42	Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг».							
43	Судьба «Записок охотника».							
44	Творческая работа по рассказу И.С.Тургенева «Бежин луг».							
45	Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся» и др.	1			Метафора, аллитерация, олицетворение,	Самостоятельный анализ-исследование стихов о природе. Заучивание наизусть.	Анализ текста	
46	А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Учись у них – у дуба, у березы».	2			Гипербола, сравнение, пейзаж.	Выразительное чтение, сравнить стихи Тютчева и Фета	Устный опрос	
47	Переплетение природы и любви.							
48	Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте.	5			Риторический вопрос.	Работа с текстами произведений.	Устный опрос	Связь с уроками истории
49	«Железная дорога». Мысль о величии народа – созидателя духовных и материальных					Частичный анализ текста.		

50	ценностей. Своеобразие композиции и языка стихотворения.				Поэма. Дактиль, амфибрахий, анапест.	Выразительное чтение наизусть.	Самостоятельная работа	Связь с русским языком
51	Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка»							
52	Трехсложные размеры стиха.							
53	Н.С.Лесков. Рассказ о писателе.	5			Сказ	Художественный пересказ .	Проблемные задания	Связь с уроками истории
54	«Левша. Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе». Изображение русского характера.					Работа с текстом, беседа по вопросам		
55	Народ и власть в сказе «Левша»					Инсценирование, выразительное чтение по ролям.	Устный опрос	Связь с русским языком
56	Особенности языка в сказе Н.С.Лескова «Левша».							
57	Контрольная работа по сказу Н.С. Лескова «Левша».							
58	А. П. Чехов. Рассказ о писателе.	3			Юмор, сатира	Инсценирование или чтение по ролям рассказа “ Толстый и тонкий ”	Тест	
59	Рассказ “Толстый и тонкий”. Смешное и грустное в рассказе.							
60	Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации							
61	Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.	3			Пейзаж	Комментированное чтение отдельных стихотворений с элементами исследования.	Устный опрос	Связь с ИЗО
62	Е.А.Баратынский, Я.К.Полонский, А.К.Толстой.							Связь с природоведением
63	Выражение собственных переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.					Выразительное чтение наизусть.		
64	Итоговая контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	1					Контрольная работа	
	Итого 1 полугодие 64 часа.							
	Из русской литературы 20 века.	39						
65	А.И.Куприн. Рассказ о писателе.	3				Художественный пересказ , работа с текстом, беседа по вопросам	Проблемные задания	Связь с ИЗО
66	А.И.Куприн. «Чудесный доктор».						Устный опрос	
67	Смысл названия рассказа.							
69	А.С.Грин. Рассказ о писателе.	3						
70	А.С.Грин. Феерия «Алые паруса». Жители Каперы и главные герои.							
71	Победа романтической мечты над реальностью.							

72 73 74 75 76	А.П.Платонов. Рассказ о писателе. А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». История создания сказки-были. Идея доброты, взаимопонимания, жизни для других. Авторское отношение к героям. Контрольная работа по произведению Платонова «Неизвестный цветок»	5			Сказка-быль	Беседа по вопросам, выразительное чтение отрывка из сказки-были. Рассказ о главном герое, письменный ответ на вопрос.	Устный опрос Контрольная работа	Связь с ИЗО, русским языком.
77 78 79 80	М.М.Пришвин. Рассказ о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Тропа Насти. Тропа Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл названия произведения. Сочинение - сравнительная характеристика Насти и Митраши.	4			Притча	Составление плана повести, беседа по вопросам к повести. Сопоставительный анализ образов: Насти и Митраши. Письменные ответы на вопросы по повести.	Проблемные задания Устный опрос Сочинение	Связь с русским языком
81 82	К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д.С.Самойлов. «Сороковые». Патриотические чувства авторов и их мысли о родине и о войне.	2				Работа с текстом, частичный анализ, выразительное чтение наизусть	Устный опрос	Связь с историей
83 84 85 86	В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Яркость и самобытность языка рассказа. Нравственная проблематика произведения. Авторское отношение к героям.	4			Автобиографичность произведения	Составление словаря «сибирских» диалектизмов. Беседа по вопросам. Чтение по лицам отдельных эпизодов.	Устный опрос Проблемные задания	Связь с историей
87 88 89 90 91	В.Г.Распутин. Рассказ о писателе. В.Г.Распутин. «Уроки французского». История создания рассказа. Отражение в повести трудностей военного времени. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне.	5				Художественный пересказ. Работа с текстом, беседа по вопросам.	Устный опрос Тест Сочинение	Связь с историей Связь с русским языком
92 93	В.М.Шукшин. Рассказ о писателе. В.М.Шукшин. «Срезал». «Странные люди» – герои Шукшина.	2			Юмор	Работа с текстом, беседа по вопросам.	Устный опрос	Связь с русским языком

94	Ф.А.Искандер. Рассказ о писателе.	5				Художественный пересказ, работа с текстом, беседа по вопросам	Устный опрос	
95	Ф.А.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».						Самостоятельная работа.	
96	Влияние учителя на формирование детского характера.							
97	Юмор и его роль в рассказе. Смысл заглавия.							
98								
99	Русские поэты XX века о Родине и родной природе.	4			Метафора, аллитерация, олицетворение	Подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов XX века.	Устный опрос	Связь с русским языком, историей. Связь с ИЗО
100	А.А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»Трагическое мироощущение человека начала 20 века.					Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений	Самостоятельная работа	
101	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...».				Гипербола, сравнение, пейзаж.		Анализ стихотворения	
102	Искренняя любовь к природе. А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Поэтизация родной природы. Н.М.Рубцов. «Звезда полей». Человек и природа в «тихой» лирике поэта.							
103	Г.Тукай. «Родная деревня».	2				Художественный пересказ , работа с текстом, беседа по вопросам	Устный опрос	Связь с родным языком, историей.
104	Тема малой родины в творчестве Г. Тукая.							
105	К.Кулиев. «Когда на меня навалилась беда».							
106	Обычай как основа бессмертия нации.						Контрольная работа.	
	Контрольная работа по произведениям русских писателей 20 века	2						
	Работа над ошибками.							
	Из зарубежной литературы.	29						
	Мифы Древней Греции – древнейшие произведения народного творчества.	4			Миф.	Беседа по вопросам.	Устный опрос	Связь с русским языком, историей. Связь с ИЗО
107	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»,				Отличие мифа от сказки.	Выразительное чтение отрывка из мифа.		
108	"Яблоки Гесперид». Боги и герои							
109	древнегреческой мифологии.							
110	Легенда об Арионе.							
111	Гомер. Краткий рассказ о Гомере.	5			Поэма	Художественный пересказ, работа с текстом, беседа по вопросам	Устный опрос	Связь с МХК, историей.
112	Героические поэмы Гомера «Илиада» и						Самостоятельная работа.	
113	«Одиссея».							
114	Изображение героев и героических подвигов.							
115	Значение поэм Гомера.							
116	Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.	2				Работа с текстом, беседа по вопросам		Связь с историей.
117	Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» -							

	пародия на рыцарский роман.							
118 119 120	И.Ф.Шиллер. «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Проблема благородства, чести и достоинства в балладе Шиллера.	3			Баллада	Работа с текстом, частичный анализ, выразительное чтение	Устный опрос Анализ текста	Связь с немецким языком, историей.
121 122 123 124	П.Мериме. Рассказ о писателе. «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Сочинение «Почему именно так названа новелла». Работа над ошибками.	5			Новелла	Работа с текстом, беседа по вопросам		
125 126	Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Стремление к независимости – отличительное качество характера маленьких героев м.Твена.	2				Художественный пересказ, работа с текстом, беседа по вопросам	Устный опрос Самостоятельная работа.	
127 128 129 130 131 132	А.де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча. Основные темы и мотивы сказки. Большой мир маленького принца. Друзья и враги Маленького принца.	6			Философская сказка	Работа с текстом, частичный анализ, выразительное чтение Работа с текстом, беседа по вопросам		
133 134 135	Джек Лондон. «Любовь к жизни». Изображение силы человеческого духа. Победа нравственного начала в человеке в минуты смертельной опасности. Контрольная работа по теме «Зарубежная литература»	3				Работа с текстом, беседа по вопросам	Устный опрос Контрольная работа.	
136 137 138	Контрольная работа по теме "Зарубежная литература" Работа над ошибками.	2				Беседа по вопросам.	Устный опрос	
139- 140	Урок-игра «Путешествие по литературной стране». Рекомендация книг для летнего чтения \\	2						

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА КАБИНЕТА

- 1.** компьютер;
- 2.** проектор;
- 3.** интерактивная доска;
- 4.** видео – и DVD плеер;
- 5.** музыкальный центр;
- 6.** телевизор;
- 7.** Комплекты видеофильмов, аудиокассет; портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц; программные иллюстрации.

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе:

Для обучающихся:

- 1.** Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник для 6 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2015.
- 2.** Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. – М.: Просвещение, 2012.
- 3.** Альбеткова Р. И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
- 4.** Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2015.
- 5.** Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

Для учителя:

- 1.** Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М. Просвещение, 1996.
- 2.** Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.
- 3.** Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2007.
- 4.** Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2007.