

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты – Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа д. Согом»

Приложение 2  
к основной образовательной программе начального  
общего образования на 2016 – 2017 учебный год  
МКОУ ХМР «СОШ д. Согом»

Рабочая программа  
по литературному чтению  
УМК «Начальная школа 21 века»  
для обучающихся 1 – 4 классов  
(556часов)

Составители: Тетерлева Е.А., Менщикова С.В.,  
учителя начальных классов

д Согом  
Ханты – Мансийский район  
2016 год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов МКОУ ХМР «СОШ д. Согом» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- Авторской программы четырехлетней начальной школы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой «Литературное чтение. 1-4 классы», (образовательная программа «Начальная школа XXI века»);

Для реализации программы выбран учебно-методический комплекс (далее УМК), который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального образования и имеющих государственную аккредитацию и обеспечивающий обучение курсу окружающего мира, в соответствии с ФГОС, включающий в себя:

- Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1- 4 класс. Учебник. Ч 1, 2 - М.: Вентана-Граф, 2011, 2012.
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь № 1,2 1 – 4 класс. - М.: Вентана-Граф, 2011, 2012.
- Ефросинина Л.А. Литературное слушание. Хрестоматия: 1 – 4 класс. Ч 1, 2 - М.: Вентана-Граф, 2011, 2012.
- Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие / Л.А.Ефросинина. – 3-е изд., дораб, - М. : Вентана-Граф, 2013.
- Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л.А.Ефросинина. – 3-е изд., дораб, - М. : Вентана-Граф, 2010.
- Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л.А.Ефросинина. – 4-е изд., дораб, - М. : Вентана-Граф, 2013.
- Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л.А.Ефросинина. – 3-е изд., дораб, - М. : Вентана-Граф, 2013.- 208 с.
- Ефросинина Л.А. Книгочей : словарь-справочник по литературному чтению : 1-4 классы : для младших школьников – М.: Вентана-Граф, 2013.
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе : контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания : в 2 ч. Ч. 2 – М. : Вентана-Граф, 2012. – (Оценка знаний).

Основная **цель** курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. (556 ч)

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо – 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». 1 класс – 148 ч.

На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно, 136 часов в каждом классе.

Предмет	I полугодие		II полугодие		
	часы	учебник	часы	учебник	Всего
<u>Литературное чтение</u>	5 16н х 5ч = 80ч	Букварь I-II ч Хрестоматия	4 17н х 4 = 68ч	Литературное чтение Хрестоматия	148ч
<u>Русский язык</u>	4 16н х 4ч = 64ч	Пропись № 1,2,3.	5 17н х 5ч = 85ч	Русский язык	149ч

Н - недель

**Предполагается, что в результате формирования УУД к окончанию 1 класса у ребенка будут сформированы:**

**Личностные:**

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные:**

#### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

#### *Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

#### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

#### **Предметные:**

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшое стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

К концу обучения **в 1 классе** ученик достигнет следующих результатов.

#### **Раздел: «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Ученик научится:**

- понимать содержание прослушанных произведений;

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказы, сказки, стихотворения);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
- *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*
- *узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*
- *оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;*
- *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- *определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).*
- *пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

**Ученик получит возможность научиться:**

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

**2 класс**

Предполагается, что в результате формирования УУД к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

**Личностные:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные:**

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные:**

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

К концу обучения **во 2 классе** ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел: «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

- читать вслух целыми словами в темпе/ соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

#### **Раздел: «Литературоведческая пропедевтика»**

##### **Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

##### **Ученик научится:**

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинку к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

#### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

##### **Ученик научится:**

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**3 класс**

**Предполагается, что в результате формирования УУД к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:**

**Личностные:**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметные:**

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;

- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;
- *Коммуникативные УУД:*
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметные:**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60–75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги - сборники по темам и жанрам.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;*
- *работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами - сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать прямое и контекстное значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
- *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*
- *находить и читать диалоги и монологи героев.*

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Ученик научится**

- *понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;*
- *инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;*
- *моделировать «живые картинки» к изученным произведениям;*
- *создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;*
- *творчески пересказывать произведение от лица героя;*
- *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### **Ученик научится:**

- *определять и формулировать главную мысль текста;*
- *находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;*
- *работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;*
- *делить текст на составные части, составлять план текста;*
- *понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её.*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге, пользуясь структурными элементами книги;*
- *целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*
- *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.*

#### **4 класс**

**Предполагается, что в результате формирования УУД к окончанию 4 класса у ребенка будут сформированы:**

#### **Личностные:**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

### **Метапредметные:**

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

### **Предметные:**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
  - самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
  - *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

*К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:*

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

### **Ученик научится:**

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знания и опыта;
- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию; устанавливать причинно- следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить поступки с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;*
- *сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;*

- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Ученик научится:**

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Ученик научится:**

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- *сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;*
- *пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;*
- *создавать собственные тексты(повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).*

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### **Ученик научится:**

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора или заголовков) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;*
- *находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе и электронных;*
- *собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс**

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте – 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

### **Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

## **2 класс (136 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам.

Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

### **3 класс (136 ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

#### **4 класс (136 ч)**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

##### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

#### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

#### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	Раздел программы 1 класс	Кол-во часов	В том числе на:	
			уроки	уроки контроля и обобщения
<b>Учебно – тематический план 1 класс:</b>				
<b>Обучение грамоте</b>				
1	Формирование начальных представлений о предложении и слове	5	5	

2	Проводим звуковой анализ слов	11	11	
3	Учим буквы	43	43	
4	Учимся читать	5	5	
5	Чтение	40	40	
	<b>I полугодие (Уроки слушания) (16ч)</b>			
1	О тебе, моя Родина	4ч	4	
2	Мир родной природы	5ч	5	
3	Учимся уму-разуму	4ч	4	
4	Мир сказок	3 ч	3	
5	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3 ч	3	
6	Учимся уму - разуму	6 ч	6	
7	Читаем о родной природе	8 ч	8	
8	О наших друзьях - животных	8ч	7	1
9	Читаем сказки, пословицы, считалки.	3 ч	3	
		<b>148 ч</b>	<b>147</b>	<b>1</b>
<b>Учебно – тематический план 2 класс</b>				
<b>2 класс</b>				
1	О нашей Родине	5ч	5	
2	Народная мудрость	6ч	5	1
3	О детях и для детей	13ч	13	
4	Мир сказок	6ч	5	1
5	Уж небо осенью дышало	6ч	5	1
6	Снежок порхает, кружится...	18ч	18	
7	Здравствуй, праздник новогодний	10ч	9	1
8	О братьях наших меньших	12	12	
9	Зарубежные сказки Лис Миккель и другие	13	12	1
10	Семья и я	15	14	1
11	Весна, весна красная...	24	23	1
12	Там чудеса (волшебные сказки)	8	7	1
	<b>Всего:</b>	<b>136 ч</b>	<b>128</b>	<b>8</b>

**Учебно – тематический план 3 класс:**

**3 класс**

1	Устное народное творчество	16 ч	14	2
2	Басни	5 ч	4	1
3	Произведения А.С.Пушкина	10 ч	9	1
4	Стихи русских поэтов	5 ч	4	1
5	Произведения Л.Н.Толстого	11 ч	10	1
6	Произведения Н.А.Некрасова	7 ч	6	1
7	Произведения А.П.Чехова	6 ч	6	
8	Сказки зарубежных писателей	4 ч	4	
9	Стихи русских поэтов	7 ч	6	1
10	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка	6 ч	6	
11	Произведения А.И.Куприна	8 ч	7	1
12	Стихи С.А.Есенина	7 ч	6	1
13	Произведения К.Г.Паустовского	12 ч	11	1
14	Произведения С.Я.Маршака	4 ч	3	1
15	Произведения Л.Пантелеева	5 ч	5	
16	Произведения А.П.Гайдара	6 ч	5	1
17	Произведения М.И.Пришвина	6 ч	5	1
18	Произведения зарубежных писателей	11ч	9	2
	<b>Всего:</b>	<b>136ч</b>	<b>120</b>	<b>16</b>

**Учебно – тематический план 4 класс:**

**4 класс**

1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	10ч	9	1
2	Басни. Русские баснописцы.	6ч	5	1
3	Произведения В.А.Жуковского	6ч	5	1
4	Произведения А.С.Пушкина	5ч	5	
5	Произведения М.Ю.Лермонтова	5ч	5	

6	Произведения П.П.Ершова	4ч	3	1
7	Произведения В.М.Гаршина	4ч	3	1
8	Произведения русских писателей о детях	6ч	5	1
9	Произведения зарубежных писателей	11ч	10	1
10	В мире книг	7ч	7	
11	Произведения Л.Н.Толстого	10ч	9	1
12	Стихи А.А.Блока	3ч	3	
13	Стихи К.Д.Бальмонта	7ч	7	
14	Произведения А.И.Куприна	6ч	5	1
15	Стихи И.А.Бунина	4ч	3	1
16	Произведения С.Я.Маршака	10ч	9	1
17	Стихи Н.А.Заболоцкого	3ч	3	
18	Произведения о детях войны	5ч	5	
19	Стихи Н.М.Рубцова	4ч	3	1
20	Произведения С.В.Михалкова	3ч	3	
21	Юмористические произведения	3ч	3	
22	Очерки	6ч	5	1
23	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8ч	7	1
	<b>Всего:</b>	<b>136ч</b>	<b>122</b>	<b>14</b>

**Календарно - тематическое планирование по обучению грамоте в 1 классе (всего 144 часа - 9 часов в неделю, в том числе:  
4 часа в неделю – обучение чтению; 4 часа в неделю – обучение письму; 1 час в неделю – литературное слушание)**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
	План	Факт					
1-2	01.09		Составление рассказов по сюжетным картинкам. Знакомство с предложением  Рисование длинных горизонтальных и вертикальных линий	2	Научить каждое предложение обозначать полоской Развивать моторику рук	П: Умение различать слово и предложение, составлять рассказы по сюжетным картинкам К: Умение слушать и вступать в диалог Р: Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Ознакомление с правилами в школе. Принятие образца хорошего ученика
3-4	02.09		Составление рассказов по сюжетным картинкам.  Рисование длинных и коротких вертикальных линий	2	Выявление сходства и различия в объектах. Знать правила посадки при письме, уметь пользоваться школьными принадлежностями	П: Умение классифицировать предметы по заданному признаку, К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы Р: Оценивание правильности выполнения действий	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
5	05.09		Развитие восприятия худ. произведения. С. Дрожжин «Привет».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
6-7	06.09		Составление рассказа по картинкам. Сказка «Айболит». Введение понятия «слово».  Отработка навыков рисования коротких	2	Дети должны различать слово и предложение. Уметь каждое предложение обозначать полоской	П: Умение различать слово и предложение, составлять рассказы по сюжетным картинкам, К: Умение детей ориентироваться в пространстве и рабочей тетради Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Адекватно воспринимать оценку учителя	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

			горизонтальных линий.				
8-9	07.09		Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами.  Рисование коротких вертикальных линий.	2	Развитие речи учащихся. Дети должны уметь классифицировать предметы, называть каждый предмет на рисунке словом. Обозначать слово маленькой полоской.	П: Умение различать слово и предложение, составлять рассказы по сюжетным картинкам, Умение детей ориентироваться в пространстве и рабочей тетради К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Адекватно воспринимать оценку учителя	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
10-11	08.09		Сказка «Репка». Выделение первого звука в каждом слове.  Рисование коротких наклонных линий	2	Дети должны уметь устанавливать пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т.д.), выявлять сходства и различия в объектах	П: Умение классифицировать предметы по заданному признаку, выделять первый звук в словах К: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание Р: Различать способ и результат действия	Соотношение реальных поступков со сказочными
12-13	09.09		Звуковой анализ слова «Ау». Знакомство со схемой звукового состава слова.  Рисование коротких вертикальных и наклонных прямых линий	2	Дети должны уметь выделять с интонацией первые звуки в словах. Отрабатывать пространственные отношения между объектами.	П: Уметь делить предложения на слова; подбирать пары слов по первому звуку. Уметь составлять схему звукового состава слова К: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание Р: Учитывать установленные правила и планировать способы их решения	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им
14	12.09		Литературное слушание. С.Романовский «Москва».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
15-16	13.09		Выделение первого звука в каждом слове.	2	Должны уметь выделять первые звуки в словах и сравнивать звуки по твёрдости-мягкости	П: Умение правильно рисовать элементы букв К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения	Установка на здоровый образ жизни

			Отработка навыков письма коротких наклонных линий			действий	
17-18	14.09		Звуковой анализ слова «мак» Подбор слов со звуком[м].  Знакомство с рабочей строкой. Рисование полуovalов	2	Дети должны уметь подбирать слова со звуком «м», расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам), Классифицировать предметы (овощи, фрукты) Уметь рисовать полуovalы	П: Умение делать звуковой анализ слов К: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание Р: Принимать и сохранять учебную задачу	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
19-20	15.09		Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Сравнение слов по звуковой структуре.  Рисование левосторонних и правосторонних полуovalов	2	Дети должны уметь сравнивать слова по звуковой структуре слов, находить звук «ы» в словах, классифицировать предметы (рыбы, насекомые)	П: Умение делать звуковой анализ слов, правильно рисовать левосторонние и правосторонние полуovalы К: Правильно использовать речь Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
21-22	16.09		Звуковой анализ слов «кит», «кот» Сравнение этих слов по звуковой структуре  Рисование ovalов и длинных и коротких прямых линий.	2	Ученики должны уметь сравнивать эти слова по звуковой структуре, Составлять рассказы по сюжетным картинкам, Уметь рисовать ovalы.	П: Умение делать звуковой анализ слов, подбирать слова с нужным звуком в начале, середине и в конце слова, уметь рисовать ovalы, длинные и короткие прямые линии. К: Правильно использовать речь Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
23	19.09		Литературное слушание. В. Белов «Родничок».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
24-	20.09		Звуковой анализ слов	2	Ученики должны уметь	П: Умение делать звуковой анализ слов,	Ориентация на

25			«лук», «лес» Сравнение этих слов по звуковой структуре  Рисование змейки		сравнивать эти слова по звуковой структуре, Составлять рассказы по сюжетным картинкам, Уметь рисовать змейку	подбирать слова с нужным звуком в начале, середине и в конце слова, уметь рисовать змейку К: Правильно использовать речь Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную	понимание причин успеха в учебной деятельности
26-27	21.09		Введение понятия «гласный звук» Обозначение гласного звука красной фишкой  Письмо прямых наклонных палочек, наклонных палочек с закруглением внизу, овалов.	2	Ученики должны уметь выделять в словах гласные звуки и обозначать их красной фишкой, уметь правильно писать прямые наклонные палочки с закруглением внизу	П: Умение правильно находить гласный звук в словах и обозначать его красной фишкой, правильно писать элементы букв К: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание Р: Оценивание правильности выполнения действий	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
28-29	22.09		Звуковой анализ слова «Нина» Введение понятия «согласный звук»  Рисование змейки	2	Ученики должны уметь выделять в словах согласные звуки и обозначать их синей и зелёной фишками, уметь правильно рисовать змейку	П: Умение правильно находить согласный звук в словах и обозначать его синей и зелёной фишками, правильно писать элементы букв К: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание Р: Оценивание правильности выполнения действий	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
30-31	23.09		Знакомство с буквой «А,а». Звуковой анализ слов «Анюта», «луна».  Письмо заглавной и строчной буквы «А,а»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «Анюта», «луна», подбирать слова со звуком «А» в начале, середине и в конце слова, уметь различать понятия: верхняя, средняя, нижняя строка; левый, правый столбец, уметь каллиграфически правильно писать буквы «А,а»	П: Умение находить слова с буквой «А» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать буквы «А,а» К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы Р: В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
32	26.09		Литературное слушание. М. Михайлов	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание	Учебно-познавательный интерес к новому

			«Лесные хоромы».			Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	учебному материалу
33-34	27.09		Знакомство с буквой «Я,я». Звуковой анализ слов «мяч», «пять», «дыня»  Письмо заглавной и строчной буквы «Я,я»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «пять», «дыня», подбирать слова со звуком «Я» в начале, середине и в конце слова, составлять рассказ по сюжетным картинкам, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Я»	П: Умение находить слова с буквой «Я» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Я» К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы Р: В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
35-36	28.09		Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Буква «я» в начале слова. Звуковой анализ слов «яхта», «якорь»  Письмо элементов букв А, а, Я, я.	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «яхта», «якорь», подбирать слова со звуком «Я» в начале слова, составлять рассказ по сюжетным картинкам, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Я»	П: Умение находить слова со звуком «Я» в начале слова, делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Я». К: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание Р: Оценивание правильности выполнения действий	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
37-38	29.09		Знакомство с буквой «О,о». Звуковой анализ слов «полка».  Письмо заглавной и строчной буквы «О,о»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слова «полка», составлять по схеме различные имена с изученными буквами, подбирать слова со звуком «о» в начале, середине и в конце слова, составлять рассказ по сюжетным картинкам, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «О,о»	П: Умение находить слова с буквой «О» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную букву «О» К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы Р: В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
39-40	30.09		Знакомство с буквой «Ё,ё». Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок», «пёс», «утёнок».	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок», подбирать слова со звуком «ё» в середине и	П: Умение находить слова с буквой «ё» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную букву «Ё»	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

			Письмо заглавной буквы «Ё»		в конце слова, составлять рассказ по сюжетным картинкам, разгадывать кроссворды Уметь каллиграфически правильно писать заглавную букву «Ё»	К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы Р: В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	
41	03.10		Литературное слушание. Муса Гали «Земные краски».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Установка на здоровый образ жизни.
42-43	04.10		Буква «Ё» в начале слова. Звуки [й'] и [о]. Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки».  Письмо строчной буквы «ё»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки», подбирать слова со звуком «ё» в начале слова, составлять рассказ по сюжетным картинкам, разгадывать кроссворды. Дети должны уметь каллиграфически правильно писать строчную букву «ё»	П: Умение находить слова с буквой «ё» в начале слова и делать звуковой анализ этих слов. Умение правильно писать элементы строчной буквы «ё» и букву «ё». К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	Установка на здоровый образ жизни
44-45	05.10		Знакомство с буквой «У, у». Звуковой анализ слов «труба», «стул», «утка» и «утята».  Письмо заглавной и строчной буквы «У, у»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «труба», «стул», сравнение слов «утка», «утята», подбирать слова со звуком «у» в начале, середине и в конце слова, составлять рассказ по сюжетным картинкам, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «У»	П: Умение находить слова с буквой «у» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «У» К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы Р: В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
46-47	06.10		Знакомство с буквой «Ю». Звуковой анализ слов «ключ», «утюг».	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «ключ», «утюг», Подбирать слова со звуком «ю» в начале, середине и	П: Умение находить слова с буквой «Ю» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную букву «Ю»	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

			Письмо заглавной буквы «Ю»		в конце слова, составлять рассказ по сюжетным картинкам, уметь каллиграфически правильно писать заглавную букву «Ю»	К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы Р: В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	
48-49	07.10		Буква «Ю» в начале слова – звуки [й'] и [у]. Звуковой анализ слов «юла», «юнга».  Письмо строчной буквы «ю».	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «юла», «юнга». Подбирать слова со звуком «ю» в начале слова, составлять рассказ по сюжетным картинкам, уметь каллиграфически правильно писать строчную букву «ю».	П: Умение находить слова с буквой «Ю» в начале слова и делать звуковой анализ этих слов. Умение правильно писать элементы строчной буквы «ю» и букву «ю» К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
50	10.10		Литературное слушание. А.Барто «В школу».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Установка на здоровый образ жизни
51-52	11.10		Знакомство с буквой «Э». Звуковой анализ слов «эхо», «экрэн».  Письмо заглавной и строчной буквы «Э,э»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «экрэн», «эхо», подбирать слова со звуком «э» в начале, середине и в конце слова, составлять рассказ по сюжетным картинкам, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Э,э»	П: Умение находить слова с буквой «Э» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов. Умение правильно писать элементы заглавной и строчной буквы «Э,э» . К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы Р: В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
53-54	12.10		Знакомство с буквой «Е,е». Звуковой анализ слов «лев», «белка».  Письмо заглавной	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «лев», «ели», подбирать слова со звуком «е» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами,	П: Умение находить слова с буквой «Е» середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Е» К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

			буквы «Е»		составлять рассказ по сюжетным картинкам, разгадывать кроссворд по картинкам, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Е»	Р: В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	
55-56	13.10		Буква «Е» в начале слова. Звуки [й'] и [э], звуковой анализ слов «ежата», «ели». Письмо строчной буквы «е».	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «ежата», «ели», подбирать слова со звуком «е» в начале слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, разгадывать кроссворд по картинкам, уметь каллиграфически правильно писать строчную букву «е».	П: Умение находить слова с буквой «Е» в начале слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать строчную букву «е». К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы Р: Оценивание правильности выполнения действий	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
57-58	14.10		Знакомство с буквой «ы». Письмо буквы «ы»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «рыба», «дым», «кусы», подбирать слова со звуком «ы» в середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, разгадывать кроссворд по картинкам, уметь каллиграфически правильно писать строчную букву «ы»	П: Умение находить слова с буквой «ы» в середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать строчную букву «ы» К: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы Р: В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
59	17.10		Литературное слушание. В. Железников. «История с азбукой».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Установка на здоровый образ жизни
60-	18.10		Знакомство с буквой	2	Ученики должны уметь делать	П: Умение находить слова с буквой «И» в	Учебно-

61			«И,и», звуковой анализ слов «флаги», «гиря».  Письмо заглавной и строчной буквы «И,и».		звуковой анализ слов «флаги», «гиря», подбирать слова со звуком «и» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, разгадывать кроссворд по картинкам, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «И,и»	начале, середине и в конце слова, делать звуковой анализ этих слов. Умение правильно писать элементы заглавной и строчной буквы «И,и». К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	познавательный интерес к новому учебному материалу
62-63	19.10		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов, получающихся при замене гласной буквы.  Письмо изученных букв и их соединений.	2	Дети должны знать правила написания гласных букв после твёрдых, мягких согласных звуков, составлять модели заданных слов, читать слова, получающиеся при замене гласной буквы, уметь правильно писать изученные буквы	П: Умение устанавливать связь между заданными словами и моделями этих слов, правильно писать изученные буквы К: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
64-65	20.10		Сопоставление первых звуков в словах. Чтение слов, образующихся при замене гласной буквы.  Упражнения на повторение правил написания и соединения гласных букв.	2	Дети должны читать слова, получающиеся при замене гласной буквы, уметь правильно писать изученные буквы уметь каллиграфически правильно переводить печатные буквы в письменные.	П: Умение правильно писать элементы строчных и заглавных буквы и правильно их соединять К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	Установка на здоровый образ жизни.
66-	21.10		Знакомство с буквой	2	Ученики должны уметь делать	П: Умение находить слова с буквой «м» в	Учебно-

67			«М,м». Звуковой анализ слов «Маша», «Миша», «мама».  Письмо заглавной и строчной буквы «М,м».		звуковой анализ слов «Маша», «Миша», «мама», подбирать слова со звуком «м» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, читать слоги, составлять словосочетания с местоимениями «мой», «моя», «моё», «мои». Уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «М,м»	начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «М,м». К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит. Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	познавательный интерес к новому учебному материалу
68	24.10		Литературное слушание. Л.Пантелеев. «Буква ТЫ».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Установка на здоровый образ жизни
69-70	25.10		Знакомство с буквой «Н,н». Звуковой анализ слов «нос», «нити». Местоимения он, она, оно, они.  Письмо заглавной и строчной буквы «Н,н»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «нос», «нити», подбирать слова со звуком «н» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, читать слоги, слова и предложения, , Уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Н,н»	П: Умение находить слова с буквой «н» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Н,н» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
71-72	26.10		Знакомство с буквой «Р,р». С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело» (отрывок)  Письмо заглавной и строчной буквы	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «рысь», «речка», подбирать слова со звуком «р» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и	П: Умение находить слова с буквой «Р» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Р,р» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит. Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

			«Р,р»		предложения, рассказ, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Р,р»		
73-74	27.10		Знакомство с буквой «Л,л». Звуковой анализ слов «луна», «лиса».  Письмо заглавной и строчной буквы «Л,л»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «луна», «лиса», подбирать слова со звуком «л» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и предложения, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Л,л»	П: Умение находить слова с буквой «л» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Л,л» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит. Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
75-76	28.10		Знакомство с буквой «Й, й». Звук [й]-мягкий непарный.  Письмо заглавной и строчной буквы «Й,й»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «чайка», «гайка», подбирать слова со звуком «й» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и предложения, делить слова на слоги, определять слова, состоящие из одного слога, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Й»	П: Умение находить слова с буквой «Й» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Й,й» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит. Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
77	07.11		Литературное слушание. Я.Аким. «Мой верный чиж».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Установка на здоровый образ жизни
78-	08.11		Слог. Деление слов	2	Ученики должны уметь делить	П: Умения списывать буквы, слова и слоги с	Установка на

79			на слоги. Запись слов и предложений с изученными буквами		слова на слоги, определять слова, состоящие из одного слога, писать слова и предложения с изученными буквами, правильно списывать данный текст.	печатного текста, записывать предложения. К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	здоровый образ жизни
80-81	09.11		Знакомство с буквой «Г,г». Понятие об ударении. Г. Остер «Одни неприятности».  Письмо заглавной и строчной буквы «Г,г»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «рога», «флаги», подбирать слова со звуком «г» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, читать слоги, слова, находить ударный слог в словах, читать рассказы, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Г,г»	П: Умение находить слова с буквой «г» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Г,г» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит. Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
82-83	10.11		Знакомство с буквой «К,к»  Письмо заглавной и строчной буквы «К,к»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «карта», «брюки», подбирать слова со звуком «к» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, читать слоги, слова и предложения, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «К,к».	П: Умение находить слова с буквой «к» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «К» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
84-85	11.11		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. Г. Остер «Секретный язык»  Письмо слов с буквами «г» и «к».	2	Сопоставлять звуки звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, Отражение этого признака в модели слова (звончок), писать слова и предложения с буквами «г», «к», правильно списывать данные тексты	П: Умение сравнивать звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Умение списывать буквы, слова и слоги с печатного текста, записывать предложения. К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

86	14.11		Литературное слушание. Е. Ильина. «Шум и Шумок».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Установка на здоровый образ жизни
87-88	15.11		Знакомство с буквой «З,з». Изменение ударения. Г. Остер «Где лучше бояться?»  Письмо заглавной и строчной буквы «З,з»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «зебра», «замок», подбирать слова со звуком «з», уметь соотносить звуковые модели со словами, читать слоги, слова и предложения, читать рассказы, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «З»	П: Умение находить слова с буквой «з» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «З» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
89-90	16.11		Знакомство с буквой «С,с». А. Барто «Я знаю, что надо придумать» В. Сутеев Цыплёнок и Утёнок»  Письмо заглавной и строчной буквы «С,с».	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «гусь», «сумка», подбирать слова со звуком «с» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и предложения, рассказы и стихи, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «С»	П: Умение находить слова с буквой «с» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «С» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
91-92	17.11		Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости- глухости. В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол».  Письмо слов и предложений с	2	Сопоставлять звуки звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, Отражение этого признака в модели слова (звончок), писать слова и предложения с буквами «з» и «с», правильно списывать данные тексты	П: Умение списывать буквы, слова и слоги с печатного текста, записывать текст под диктовку К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

			буквами «з» и «с».				
93-94	18.11		Знакомство с буквой «Д,д». Я. Пинясов «Хитрый огурчик»  Письмо заглавной и строчной буквы «Д,д».	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «душ», «дятел», подбирать слова со звуком «д» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и предложения, стихотворения, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Д,д»	П: Умение находить слова с буквой «д» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Д» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
95	21.11		Литературное слушание. Е.Благинина. «Тюлюлюй».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Установка на здоровый образ жизни
96-97	22.11		Знакомство с буквой «Т». Н. Сладков «Догадливый хомяк».  Письмо заглавной и строчной буквы «Т,т»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «тигр», «труба», подбирать слова со звуком «т» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова, предложения, стихотворения, рассказы, составляем предложения, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Т»	П: Умение находить слова с буквой «т» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Т,т» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит. Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
98-99	23.11		Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его	2	Сопоставлять звуки звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, Отражение этого признака в модели слова (звоночек), писать	П: Умение списывать буквы, слова и слоги с печатного текста, записывать текст под диктовку К: Контролировать свои действия	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

			глухой парой [т].  Письмо слов и предложений с буквами «д» и «т».		слова и предложения с буквами «д» и «т», правильно списывать данные тексты.	Р: Оценивание правильности выполнения действий	
100-101	24.11		Знакомство с буквой «Б,б». В. Голявкин «Всё будет прекрасно!»  Письмо заглавной и строчной буквы «Б,б»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «бант», «бинт», подбирать слова со звуком «б» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и предложения, придумать окончание рассказа, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Б,б»	П: Умение находить слова с буквой «б» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Б,б» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
102-103	25.11		Знакомство с буквой «П,п». В. Осеева «Просто старушка»  Письмо заглавной и строчной буквы «П,п».	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «печка», «пушка», подбирать слова со звуком «п» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, читать слоги, слова и предложения, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «П,п»	П: Умение находить слова с буквой «п» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «П,п» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
104	28.11		Литературное слушание. РНС «Кот, петух и лиса».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Установка на здоровый образ жизни
105-106	29.11		Сопоставление звуков [б] и [п] по	2	Сопоставлять звуки звуков [б] и [п] по звонкости-глухости,	П: Умение списывать буквы, слова и слоги с печатного текста, записывать текст под	Ориентация на понимание причин

		звонкости- глухости. В. Сутеев «Три котёнка», А. Шibaев «Беспокойные соседки»  Письмо слов и предложений с буквами «б» и «п».		Отражение этого признака в модели слова (звончек), писать слова и предложения с буквами «б» и «п», правильно списывать данные тексты.	диктовку К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	успеха в учебной деятельности
107-108	30.11	Знакомство с буквой «В,в». А. Шibaев «Одна буква», Я. Тайц «По грибы».  Письмо заглавной и строчной буквы «В,в»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «ветка», «волна», подбирать слова со звуком [в] в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова, предложения, тексты, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «В,в»	П: Умение находить слова с буквой «в» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «В,в» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
109-110	01.12	Знакомство с буквой «Ф,ф». Смыслоразличительная функция ударения. Я. Тайц «Волк».  Письмо заглавной и строчной буквы «Ф,ф»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «фонарь», «филин», подбирать слова со звуком [ф] в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и предложения, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Ф,ф»	П: Умение находить слова с буквой «ф» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Ф,ф» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
111-112	02.12	Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости-глухости. Е. Пермяк «Про нос и	2	Сопоставлять звуки звуков [в] и [ф] по звонкости-глухости, Отражение этого признака в модели слова (звончек), писать	П: Умение списывать буквы, слова и слоги с печатного текста, записывать текст под диктовку К: Контролировать свои действия	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности

			язык»  Письмо слов и предложений с буквами «в» и «ф».		слова и предложения с буквами «в» и «ф», правильно списывать тексты.	Р: Оценивание правильности выполнения действий	
113	05.12		Литературное слушание. В. Сутеев. «Дядя Миша».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Установка на здоровый образ жизни
114-115	06.12		Знакомство с буквой «Ж,ж». Звук [ж]-твёрдый непарный. Г.Юдин «Поэты».  Письмо заглавной и строчной буквы «Ж,ж»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «пыжи», «пирожок», подбирать слова со звуком [ж] в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и предложения, составлять словосочетания, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Ж,ж»	П: Умение находить слова с буквой «ж» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Ж,ж» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
116-117	07.12		Знакомство с буквой «Ш,ш». Звук [ш]-твёрдый непарный. Г. Юдин «Что вы знаете о йогах?»  Письмо заглавной и строчной буквы «Ш,ш».	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «груша», «катушка», подбирать слова со звуком [ш] в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слова, предложения, загадки, рассказы, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Ш,ш»	П: Умение находить слова с буквой «ш» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Ш,ш». К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
118-	08.12		Сопоставление	2	Сопоставлять звуки звуков [ж] и	П: Умение списывать буквы, слова и слоги с	Ориентация на

119			звук [ж] и [ш] по звонкости- глухости. Г. Остер «Меня нет дома».  Письмо слов с орфограммами <b>жи-ши.</b>		[ш] по звонкости-глухости, Отражение этого признака в модели слова (звончек), писать слова и предложения с орфограммами <b>жи-ши,</b> правильно списывать данные тексты.	печатного текста, записывать текст под диктовку К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	понимание причин успеха в учебной деятельности
120-121	09.12		Знакомство с буквой «Ч,ч». Звук [ч]-мягкий непарный. Г. Цыферов «Кот».  Письмо заглавной и строчной буквы «Ч,ч». Письмо слов с орфограммами <b>ча-чу.</b>	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «чайник», «спичка», подбирать слова со звуком «ч» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слова, предложения, рассказы, знать особенности звука «ч», уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Ч,ч», писать слова и предложения с орфограммами <b>ча-чу.</b>	П: Умение находить слова с буквой «ч» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Ч,ч», писать слова и предложения с орфограммами <b>ча-чу.</b> К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
122	12.12		Литературное слушание. С.Маршак. «Тихая сказка».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Установка на здоровый образ жизни
123-124	13.12		Знакомство с буквой «Щ,щ». Звук [щ]-мягкий непарный.  Письмо заглавной и строчной буквы «Щ,щ». Письмо слов с орфограммами <b>ща-</b>	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «ящик», «клещи», подбирать слова со звуком «щ» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и	П: Умение находить слова с буквой «щ» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Щ,щ», писать слова и предложения с орфограммами <b>ща-щу.</b> К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

			<b>щу.</b>		предложения, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Щ,щ», писать слова и предложения с орфограммами <b>ща-щу.</b>	Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	
125-126	14.12		Обобщение знаний о непарных согласных звуках: Твёрдые [ж] и [ш], мягкие [ч] и [щ]. А. Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились»  Письмо слов с орфограммами <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b>	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов, включающих орфограммы <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b> Умение находить слова с данными орфограммами и уметь их правильно писать. Уметь правильно читать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту.	П: Умение находить слова с орфограммами <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b> делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать слова с данными орфограммами. К: Контролировать свои действия Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
127-128	15.12		Знакомство с буквой «Х,х». Л. Н. Толстой «Белка и Волк».  Письмо заглавной и строчной буквы «Х,х»	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «хобот», «хвост», подбирать слова со звуком «х» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и предложения, составлять словосочетания, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Х,х»	П: Умение находить слова с буквой «х» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Х,х» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
129-130	16.12		Знакомство с буквой «Ц,ц». Звук [ц]-твёрдый непарный. Г.Юдин «Цыплёнок Цып».	2	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «цапля», «синица», подбирать слова со звуком «ц» в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами,	П: Умение находить слова с буквой «ц» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать заглавную и строчную букву «Ц,ц» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

			Письмо заглавной и строчной буквы «Ц,ц»		читать слова в единственном и множественном числе, уметь каллиграфически правильно писать заглавную и строчную букву «Ц,ц»	Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	
131	19.12		Литературное слушание. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Установка на здоровый образ жизни
132-133	20.12		Знакомство с буквой «ь» - показателем мягкости согласных. Г. Юдин «Отец и мать».  Письмо буквы «ь»	2	Ученики должны знать функции мягкого знака, читать слова по моделям, сравнивать звуки по твёрдости-мягкости, читать слова, предложения, рассказы, подбирать слова со «ь» в середине и в конце слова, уметь каллиграфически правильно писать букву «ь»	П: Умение находить слова с буквой «ь» в середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать строчную букву «ь» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
134-135	21.12		Разделительный «ь». Чтение рассказа «Трус». И. Бутман  Грамотное списывание	2	Дети должны уметь образовывать формы множественного числа с использованием мягкого знака, определять вид мягкого знака. Уметь правильно и грамотно читать. Уметь безошибочно списывать с печатного текста.	П: Умение строить речевое высказывание в письменной и устной форме К: Использовать речь для регуляции своего действия, задавать вопросы одноклассникам Р: Адекватно воспринимать оценку учителя	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
136-137	22.12		Знакомство с буквой «ь». Г. Юдин «Как Мыша за сыром ездил».  Письмо буквы «ь».	2	Ученики должны уметь сравнивать слова, читать стихотворения с фиксацией внимания на мягком и твёрдом знаке, уметь соотносить звуковые модели со словами, читать слоги, слова и предложения,	П: Умение находить слова с буквой «ь» в середине слов и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно писать букву «ь» К: Строить понятные высказывания, учитывая, что он знает и видит. Р: Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

					уметь каллиграфически правильно писать строчную букву «ъ»		
138-139	23.12		Диагностика	2	Дети должны различать звуки и буквы, знать алфавит, выполнять звуковой анализ, делить слова на слоги, определять ударный звук.	П: Умение прочитывать задания и выполнять по образцу. К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
			Контрольный диктант.		Дети должны различать звуки и буквы, знать алфавит, грамотно писать под диктовку простые предложения	П: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме К: Контролировать свои действия. Р: Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
140	26.12		Литературное слушание. М.Пришвин. «Лисичкин хлеб».	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы по тексту	П: Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание К: Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы Р: Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Установка на здоровый образ жизни
141-142	27.12		С. Маршак. «Алфавит», «Ты эти буквы заучи...»  Грамотное списывание	2	Ученики должны уметь грамотно и каллиграфически правильно списать текст с доски.	П: Умение списывать текст К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	Установка на здоровый образ жизни
143-144	28.12		Праздник «Прощание с «Букварем»  Закрепление написания всех букв русского алфавита.	2	Ученики должны уметь грамотно и каллиграфически правильно списать текст с доски.	П: Умение списывать текст К: Контролировать свои действия Р: Оценивание правильности выполнения действий	Установка на здоровый образ жизни

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе (68 часов – 4 часа в неделю)**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
	План	Факт					
1			Как Никитка играл в доктора. <i>Е. Чарушин.</i>	1	Дети должны уметь воспринимать прочитанный текст на слух и сравнивать их	П: Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям К: Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
2			Всегда вместе. <i>А.Шибаяев.</i>	1	Установка на здоровый образ жизни	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
3			Маленький тигр. <i>Г.Цыферов.</i> <i>Кто? Саша Чёрный</i>	1	Ученик должен уметь читать художественные произведения с выделением смысловых пауз, интонации	П: Умение осознавать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию текста К: Договариваться и приходить к общему решению и совместной деятельности Р: Адекватно воспринимать оценку учителя	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой
4			Литературное слушание. А.Блок. «Зайчик»	1	Уметь слушать литературное произведение и отвечать на вопросы	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
5			Середина сосиски. <i>Г.Остер</i> <i>Жадина. Я.Аким</i>	1	Ученик должен уметь представлять, предполагать текст по заголовку, определять главную мысль произведения	П: Ориентироваться на разнообразие способов решения проблемы К: Учитывать разные мнения, интересы одноклассников, контролировать действия Р: Планировать своё действие в соответствии с поставленной проблемой	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
6			Если был бы я девчонкой. <i>Э.Успенский.</i>	1	Ученик должен учиться определять тему и главную мысль текста	П: Строить рассуждения в форме связи простых суждений. К: речь для регуляции своего действия	Понимать чувства других людей и сопереживать им

			Рукавичка. <i>Укр. нар. сказка</i> Спускаться легче. <i>Г.Остер</i>			Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	
7			Под грибом. <i>В.Сутеев</i>	1	Ученики должны уметь правильно восстановить текст по иллюстрациям	П: Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения проблемы в зависимости от конкретных условий К: Умение слушать и вести диалог Р: Осуществлять пошаговый контроль по результату	Способность к самооценке «Я как – член общества»
8			Литературное слушание. <i>Г.Скребицкий</i> «Пушок».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
9			Что за шутки? <i>А.Шибяев</i> Хорошо спрятанная котлета. <i>Г.Остер</i>	1	Ученики должны правильно и выразительно читать худ. произведения, используя выразительные средства: интонацию, темп речи, тембр голоса, паузу.	П: Устанавливать причинно-следственные связи К: Умение задавать вопросы, контролировать свои действия Р: Оценивать правильность выполнения своих действий	Развитие этических чувств и способность к самооценке
10			Как меня называли. <i>Б.Житков.</i> Как поросёнок говорить научился. <i>Л.Пантелеев</i>	1	Дети должны уметь различать жанры художественных произведений: рассказ, сказка, юмор. произведение, стихотворение	П: Участвовать в коллективном обсуждении, слушать выступления товарищей К: Умение задавать вопросы, контролировать свои действия Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Реализация в реальном поведении и поступках
11			Яшка. <i>Е.Чарушин.</i> Что я узнал! <i>А.Кушнер</i>	1	Дети должны уметь определять тему текста о животных, птицах; уметь работать с иллюстрациями.	П: Умение слушать и вести диалог К: Использовать речь для регуляции своего действия Р: Принимать и сохранять учебную задачу	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
12			Литературное слушание. <i>Е.Трутнева.</i> «Когда это бывает?».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
13			Медвежата.	1	Дети должны уметь	П: Привлечение справочных иллюстративно-	Чувства на основе

			<i>Ю.Дмитриев</i> Медвежата. <i>Г.Снегирёв</i>		сравнивать прочитанные произведения, выбирать заголовок произведения из предложенных учителем или учащимися класса	изобразительных материалов К: Задавать вопросы и учитывать разные мнения Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	знакомства с животным миром
14			Растеряшка. <i>М.Карем</i> Заколдованная буква. <i>В.Драгунский</i>	1	Ученики должны уметь сравнивать произведения разных жанров	П: Строить рассуждения в форме связи простых суждений К: Коммуникативно использовать речевые средства Р: Выполнять учебные действия в устной форме	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей
15			Ступеньки. <i>Н.Носов</i>	1	Ученики должны уметь читать по ролям	П: Умение слушать и вести диалог К: Умение задавать вопросы, контролировать свои действия Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
16			Литературное слушание. А.Пушкин. «Сказка о царе салтане...»	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
17			Горячий привет. <i>О.Дриз</i> Привет мартышке. <i>Г.Остер</i>	1	Дети должны уметь сравнивать сказки и стихотворения, находить различия и схожесть содержания	П: Анализировать текст К: Строить понятные высказывания, развивать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром
18			Зайчата. <i>Е.Чарушин</i> Сорока и заяц. Лиса и заяц. <i>Н.Сладков</i>	1	Дети должны уметь характеризовать героя по предложенному плану	П: Правильно строить речевое высказывание К: Задавать вопросы, учитывать разные мнения и интересы Р: Вносить необходимые коррективы в действия героев	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, трусости как регуляторов морального поведения
19			Затейники. <i>Н.Носов</i>	1	Ученики должны уметь словесно рисовать картинку выборочного пересказа	П: Уметь читать по ролям, передавая особенности героев К: Использовать устную речь для	Ориентация в нравственном содержании

						планирования и регуляции деятельности героев Р: Моделировать различные ситуации поведения	поступков
20			Литературное слушание. К. Чуковский «Муха Цокатуха».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
21			Людоед и принцесса, или Всё наоборот. <i>Г. Саягир</i>	1	Дети должны уметь инсценировать текст, ставить живые картинки	П: Уметь передавать особенности героев К: Строить понятные высказывания, развивать речь Р: Выполнять учебные действия в устной форме	Понимать чувства других людей и сопереживать им
22			Про мышку, которая ела кошек. <i>Дж. Родари.</i> Ёж <i>А. Толстой</i> Волк ужасно разъярён. <i>В. Лунин.</i> Зелёный заяц. <i>Г. Цыферов</i>	1	Дети должны уметь различать жанры художественных произведений: рассказ, сказка, юмор. произведение, стихотворение	П: Уметь передавать особенности героев К: Строить понятные высказывания, развивать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
23			Он живой и светится. <i>В. Драгунский</i>	1	Ученики должны уметь находить главную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию	П: Уметь ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах в рамках изученного К: Сравнить, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы Р: Выполнять учебные действия в устной форме, формулировать несложные выводы	Определять позицию героев
24			Литературное слушание. В. Сутеев «Ёлка».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
25			Лиса и журавль. <i>Рус. нар. сказка</i> Лиса и мышь.	1	Дети должны уметь сравнивать авторские сказки с народными	П: Умение инсценировать художественные произведения К: Правильно использовать речь	Выявлять специфику различных видов текстов

			<i>Н.Сладков.</i> Лошарик. Г.Сапгир			Р: Вносить необходимые коррективы в действия героев	
26			Картинки в лужах. <i>В.Берестов</i>	1	Ученики должны уметь правильно и выразительно читать художественные произведения	П: Умение фантазировать, мечтать, ставить живые картинки К: Формулировать собственное мнение и мышление Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Принятие позиции образца хорошего человека
27			Сказка о царе Салтане... <i>А.Пушкин</i> Пузырь, Соломинка и Лапоть. <i>Рус.нар.сказка</i>	1	Ученики должны уметь выразительно прочитывать сказку в стихотворной форме, находить в тексте ответы на вопросы, передавать особенности героев	П: Умение отличать народную сказку от авторской. К: Сравнить, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы Р: Выполнять учебные действия в устной форме, формулировать несложные выводы	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
28			Литературное слушание. В.Сутеев «Палочка - выручалочка».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
29			Кораблик. <i>В.Сутеев</i> Лис и мышонок. <i>В.Бианки</i>	1	Ученики должны уметь пересказывать сказку по сюжетным, читать по ролям, знать авторов данных текстов	П: Правильно строить речевое высказывание К: Правильно использовать речь Р: Моделировать различные ситуации поведения	Реализация в реальном поведении и поступках
30			Играющие собаки. <i>К.Ушинский.</i> Косточка. <i>Л.Толстой</i>	1	Ученики должны уметь подробно пересказывать рассказ по плану	П: Понимать чувства других людей и сопереживать им К: Формулировать собственное мнение и мышление Р: Выполнять учебные действия в устной форме, формулировать несложные выводы	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
31			Кто наказал его? <i>В.Осеева</i> Её питомцы. <i>И.Северянин</i>	1	Ученики должны правильно и выразительно читать худ. произведения, используя выразительные средства: интонацию, темп речи, тембр голоса, паузу, заучивать стих наизусть	П: Понимать чувства других людей и сопереживать им К: Формулировать собственное мнение и мышление Р: Вносить необходимые коррективы в действия героев	Реализация в реальном поведении и поступках
32			Литературное	1	Уметь слушать литературное	П: Строить речевое высказывание в устной	Учебно-

			слушание. Е.Пермяк. «Пичугин мост».		произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	познавательный интерес к новому учебному материалу
33			Торопливый ножик. Е.Пермяк Потерянный день В.Осеева	1	Уметь пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану	П: Оценивать поступки героя с опорой на личный опыт К: Строить понятные высказывания, развивать речь Р: Выполнять учебные действия в устной форме	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей
34			Три товарища. Печенье. В.Осеева	1	Уметь определять главную мысль произведения и дать краткую характеристику поступкам героев	П: Умение оценивать поступки героев, опираясь на личный опыт К: Сравнить, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы Р: Моделировать различные ситуации поведения	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, жадности как регуляторов морального поведения
35			Я – лишний. А.Барто Всё в порядке. Э.Успенский	1	Уметь выразительно читать произведения по ролям	П: Строить рассуждения в форме связи простых суждений о героях К: Формулировать собственное мнение и мышление Р: Вносить необходимые коррективы в действия героев	Установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступков
36			Литературное слушание. Н. Саконская. «Мы с мамой».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
37			Солнце и ветер. Л.Толстой Синичкин календарь В.Бианки	1	Уметь иллюстрировать отдельные эпизоды, работать по иллюстрациям к тексту	П: Умение пересказывать фрагменты текста К: Правильно использовать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
38			Русский лес. И.Соколов-Микитов. Берёзонька. Рус.нар.песня	1	Ученики должны правильно и выразительно читать худ. произведения, используя выраз. средства: интонацию,	П: Правильно строить речевое высказывание К: Строить понятные высказывания, развивать речь Р: Выполнять учебные действия в устной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

					темп речи, тембр голоса, паузу., заучивать предложения из текста	форме	
39			Лесная капель. <i>М.Пришвин.</i>	1	Уметь выразительно читать и заучивать отрывок из прозаического текста	П: Умение ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах в рамках изученного К: Сравнить, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы Р: Выполнять учебные действия в устной форме, формулировать несложные выводы	Чувство прекрасного на основе знакомства с растительным миром
40			Литературное слушание. В.Чаплина «Мушка».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
41			Давайте дружить. <i>И.Мазнин</i> Бабочка. <i>Ю.Коваль</i>	1	Уметь выразительно читать прозаические и стихотворные произведения, показывать своё отношение к автору	П: Умение быть добрым, отзывчивым, любящим природу и животных К: Правильно использовать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром
42			Аисты и лягушки. <i>С.Михалков</i> Томкины сны. <i>Е.Чарушин</i>	1	Уметь дать краткую характеристику героям сказок, умение читать по ролям, фантазировать	П: Умение сравнивать художественные и научно-популярные тексты К: Правильно использовать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром
43			Ёжик. <i>М.Пришвин</i> Убежал. <i>Ю.Могутин</i>	1	Уметь дать краткую характеристику героям сказок, умение читать по ролям, фантазировать	П: Умение сравнивать художественные и научно-популярные тексты К: Правильно использовать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром
44			Литературное слушание. С.Баруздин. «Человеки».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
45			Норка и Жулька. <i>М.Пришвин</i>	1	Уметь дать краткую характеристику животным,	П: Умение сравнивать художественные и научно-популярные тексты	Чувство прекрасного и эстетические

			Котик. <i>Рус. нар. песня</i> Глухарь. <i>Э.Шим</i>		умение читать выразитель	К: Правильно использовать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	чувства на основе знакомства с животным миром
46			Самые быстрые крылья. <i>Г.Скребицкий</i>	1	Уметь читать по ролям произведения о животных, придумывать рассказ о птицах, сравнивать рисунки	П: Умение сравнивать художественные и научно-популярные тексты К: Правильно использовать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром
47			Добрая лошадь. <i>М.Пляцковский</i> Кто хозяин? <i>В.Осеева</i>	1	Уметь читать выразительно рассказы, озаглавливать каждую часть рассказа, пересказывать	П: Умение быть добрым, отзывчивым, любящим природу и животных К: Сравнить, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы Р: Выполнять учебные действия в устной форме, формулировать несложные выводы	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром
48			Литературное слушание. Е.Ильина. «Чик-чик ножницами».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
49			Просто старушка. <i>В.Осеева</i> Про то, для кого Вовка учится <i>В.Голявкин</i>	1	Уметь правильно грамотно и выразительно читать диалог детей, дать характеристику героям, пересказывать текст	П: Умение определять главную мысль произведения, строить рассуждения К: Формулировать собственное мнение и мышление Р: Вносить необходимые коррективы в действия героев	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
50			Самое страшное. <i>Е.Пермяк</i> Кто кого. <i>С.Востоков</i>	1	Уметь придумывать историю-коммикс по иллюстрациям, уметь находить ответы на вопросы в тексте	П: Умение объяснять смысл заглавия произведения К: Сравнить, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы Р: Выполнять учебные действия в устной форме	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, трусости как регуляторов морального поведения
51			Трус. <i>И.Бутман</i> Бумажный змей <i>Е.Пермяк</i> Сережа и гвозди. <i>В.Берестов</i>	1	Уметь придумывать истории по иллюстрациям, уметь находить ответы на вопросы в тексте	П: Умение объяснять смысл заглавия произведения К: Сравнить, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы Р: Выполнять учебные действия в устной	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, трусости как регуляторов морального

						форме	поведения
52			Литературное слушание. Х.К.Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
53			Урок дружбы. <i>М.Пляцковский</i> Как малышу нашли маму. <i>В.Орлов</i>	1	Знать произведения русского фольклора, уметь самостоятельно читать сказки, стихи, считалки.	П: Умение объяснять смысл заглавия произведения К: Формулировать собственное мнение и мышление Р: Вносить необходимые коррективы в действия героев	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
54			Грамотная мышка. <i>А.Усачёв</i> В лесной библиотеке. <i>М.Яснов</i>	1	Уметь выразительно читать произведения, различать весёлую и грустную историю, придумывать истории.	П: Умение конструировать монологические высказывания на заданную тему К: Задавать вопросы, учитывать разные мнения и интересы Р: Вносить необходимые коррективы в действия героев	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
55			Цыплёнок и Утёнок. <i>В.Сутеев</i> Сказка о том, что надо дарить. <i>С.Прокофьева</i>	1	Уметь читать диалоги, используя интонацию, выразительность, тембр голоса, характеризовать героев.	П: Формулировать правильно предложения с использованием знаков препинания в конце предложения К: Строить понятные высказывания, развивать речь Р: Выполнять учебные действия в устной форме	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
56			Литературное слушание. В.Бианки. «Лесной колобок – Колючий Бок».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
57			Дракон Комодо. <i>Д.Биссет</i>	1	Уметь выразительно читать по ролям, фантазировать.	П: Умение определять главную мысль произведения, строить рассуждения К: Правильно использовать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
58			Жук. <i>А.Барто</i> На одном бревне	1	Уметь читать выразительно стихи и рассказы, находить в	П: Умение быть добрым, отзывчивым, любящим природу и животных	Чувство прекрасного и эстетические

			<i>Н.Сладков</i>		тексте ответы на вопросы, подробно пересказывать	К: Сравнить, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы Р: Выполнять учебные действия в устной форме, формулировать несложные выводы	чувства на основе знакомства с животным миром
59			Томка и корова <i>Е.Чарушин</i> Выводок. <i>В.Берестов</i>	1	Уметь правильно прочитывать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, учить стихотворение наизусть	П: Умение конструировать монологические высказывания на заданную тему К: Правильно использовать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
60			Радуга. <i>И.Соколов-Микитов</i> Эхо. <i>Е.Трутнева</i> Ленивое эхо. <i>И.Шевчук</i>	1	Уметь отвечать на вопросы, заучивать предложения, работать по иллюстрации текста, устно рисовать радугу, читать правильно диалог, используя интонацию, тембр голоса, выразительность	П: Умение определять главную мысль произведения, строить рассуждения К: Формулировать собственное мнение и мышление Р: Вносить необходимые коррективы в действия героев	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
61			Литературное слушание. РНС «Терёшечка».	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
62			Май. <i>И.Соколов-Микитов</i> Травка зеленеет. <i>А.Плещеев</i>	1	Уметь вести беседу, читать выразительно, отвечать на вопросы по содержанию текста, читать стихотворение наизусть	П: Умение сравнивать художественные и научно-популярные тексты К: Правильно использовать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с растительным миром
63			Всё здесь. По ягоды. <i>Я.Тайц.</i>	1			
64			Радость. <i>К.Чуковский</i>	1	Уметь читать диалог, используя выразительность, интонацию, тембр голоса, придумывать историю на заданную тему, искать ответы на вопросы в тексте	П: Умение сравнивать художественные и научно-популярные тексты К: Правильно использовать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с растительным миром
65			Моя небольшая родина. <i>М.Есенинский</i>	1			
66			Волшебное письмо.	1	Уметь правильно	П: Умение конструировать монологические	Учебно-

			<i>Ю.Коринец.</i> Здравствуй, лето! <i>Р.Валеева</i>		прочитывать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, работать по иллюстрациям текста	высказывания на заданную тему К: Правильно использовать речь Р: Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	познавательный интерес к новому учебному материалу
67			Я видела чудо. <i>В.Лунин.</i>	1			
68			Литературное слушание. РНС «Лисичка-сестричка и волк»	1	Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Строить монологическое высказывание Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ (136 ЧАСОВ – 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения
<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>						
1			Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
2			Пословицы. Какие бывают пословицы.	Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.	Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
3,4			Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги.	Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности
5			Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.	Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям.	Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

6			Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
7			Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр».	Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки.	Обобщает результаты работы в таблице «Чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8			Слушание и работа с детскими книгами.	Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9			Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Самостоятельно заполняет таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию.	Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-самоделку.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

10			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Самостоятельно выполняет задания в тетради «Проверь себя».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
11			Былины.	Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес).	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
12-14			«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.	Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
15			Слушание и работа с детскими книгами. Былины.	Сравнивает былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов.	Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной

			Пересказывает былинку из круга дополнительного чтения.	автора или выражение своей точки зрения).	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
16		Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).	Строит ответ-монолог.	Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
<b>Басни (5 ч)</b>					
17		<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград».	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
18		<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица».	Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
19		<i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».	Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню.	Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

					разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
20			Слушание и работа с детской книгой.	Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басню по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
21			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книголюб».	Заполняет схему «Известные баснописцы». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
<b>Произведения А.С. Пушкина (10 ч)</b>						
22			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина».	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
23			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

						Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
24			«Сказка о царе Салтане...».	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
25			«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
26			«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	Выразительно читает описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизодических героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	Анализирует композицию сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает поговорку, которая могла бы стать главной мыслью.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
27, 28			Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г. Паустовский</i> . «Сказки Пушкина».	Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
29			<i>А.С. Пушкин</i> . «Вот	Раскрывает смысл понятия	Подбирает произведения к модели.	Наличие мотивации к

			север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	«олицетворение». Находит в тексте олицетворения.	Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
30			<i>А.С. Пушкин.</i> «Няне».	Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
31			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).	Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
<b>Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)</b>						
32			<i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
33			<i>А.Н. Майков.</i> «Осень».	Работает с текстом стихотво-	Самостоятельно проверяет задания в	Высказывать собственные

				рения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.	тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	суждения и давать им обоснование.
34			<i>А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»</i>	Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет тон и темп чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания. Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
35			Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов.	Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад».	Находит в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
36			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися

						класса при работе в группах.
<b>Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)</b>						
37			«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
38, 39			Слушание и работа с детскими книгами.	Понимает особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги Л.Н. Толстого.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
40			Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы».	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
41			<i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка».	Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов.	Моделирует обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Определяет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,

				Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы».		социальной справедливости и свободе.
42, 43, 44			Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча.	Делит текст на части, составляет блок-схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
45, 46			Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.	Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.
47			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
<b>Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)</b>						
48			Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с	Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

			ноготок» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок».	Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. Сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора-героя. Аналитически читает статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок».	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	
49			Слушание и работа с детской книгой.	Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть).	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
50, 51			Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...».	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
52			Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создает словесный образ Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.

				(хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный).		
53			Слушание и работа с детской книгой. <i>К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова».</i>	Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками-иллюстраторами.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
54			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовленные тексты стихов. Называет произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
55, 56			Повесть «Степь» (отрывок).	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый»). Сравнивает произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

				рассказов. Пересказывает рассказ А.П. Чехова «Белолобый».		
57, 58			<i>А.П. Чехов.</i> «Ванька».	Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
59			Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.	Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловием и послесловием. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
60			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполняет задания в учебнике и тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
61			<i>Ш. Перро.</i> «Подарки феи».	Работает с текстом сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
62			<i>Ц. Топелиус</i> «Солнечный Луч в ноябре».	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказки Ц.	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование

				Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя ее особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходство и различия), а также сказки отечественных и зарубежных писателей.	результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	личностного смысла учения.
63			Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.	Слушает сказку братьев Grimm «Умная дочь крестьянская». Повторяет сказки с загадками. Читает сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик». Самостоятельно выполняет задания в тетради. Выражает свое отношение к героям сказки. Передает сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
64			Урок-утренник «В мире сказок».	Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.
<b>Стихи русских поэтов (7 ч)</b>						
65			<i>И.С. Никитин. «Русь».</i>	Понимает, что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет	Обобщать полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии

			задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.	тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
66		<i>И.С. Никитин.</i> «Утро».	Описывает картины природы (пейзаж), выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения. Выразительно читает наизусть.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.
67		<i>И.З. Суриков.</i> «Детство».	Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
68		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.	Слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выполнение заданий в тетради. Сравнивает стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выделяет сходство и различие. Подбирает стихотворения в соответствии с темой.	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.
69		<i>С.Д. Дрожжин.</i>	Объясняет заглавие сти-	Овладевает навыками смыслового чтения	Развитие мотивов

			«Привет», «Зимний день».	хотворения «Привет» и подбирает синонимы к слову <i>привет</i> . Сравнивает темы стихотворений и их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
70			Слушание и работа с детскими книгами.	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
71			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самodelки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд.	Планирует работу в микрогруппе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с

						учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
<i>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч)</i>						
72			Рассказ «Приёмыш».	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова.	Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
73, 74			Рассказ «Приёмыш» (продолжение).	Объясняет значение слов. Собирает материал для книги-самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса.	Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина-Сибиряка. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок.	
75			Сказка «Умнее всех».	Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.	Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
76			Слушание и работа с детской книгой.	Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами.	Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

						Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
77			<i>Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»</i>	Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию.	Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
78			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполняет задания в учебнике и тетради. Дает полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выставкой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя».	Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
<b>Произведения А.И. Куприна (7 ч)</b>						
79			Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.

80, 81		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).	Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
82		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.	Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	
83		Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание).	Работает в группе (читает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев рассказа. Определяет главную мысль. Понимает авторскую точку зрения. Определяет собственную точку зрения на произведение. Составляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составляет модульный план.	Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
84		Слушание и работа с детскими книгами о животных.	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет	Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

				иллюстрацию к эпизоду.		отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
85			Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).	Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
<b>Стихи С.А. Есенина (7 ч)</b>						
86			Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности.
87			Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает свое понимание стихотворения). Сравнивает стихотворения одного автора.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
88			Стихи С.А. Есенина. «Берёза».	Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

89			Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
90			Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов....»;	Сравнивает темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения. Самостоятельно работает со схемой-моделью. Работает с выставкой книг. Читает наизусть стихи любимых поэтов.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
91			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу на отдельном листе.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.

92			Стихи русских поэтов.	Работает с книгами, в которых рассказывается про Ивана-дурака. Рассказывает подготовленную сказку. Работает с каталогами и библиотечными формулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает групповой проект и составляет устную аннотацию на каждую книгу. Заполняет схему «Русские поэты». Составляет каталог книг о природе на основе домашней библиотеки. Готовит аннотацию к своей любимой книге со стихами русских поэтов.	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
<b>Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)</b>						
93			Сказка «Стальное колечко».	Читает молча и понимает вводную статью о К.Г. Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.	Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
94			Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учителем словами.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
95			Сказка «Стальное	Читает эпизоды «Наступление	Умеет вводить текст с помощью	

			колечко» (окончание).	весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод. Выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.	клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	
96			Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравняет произведения К.Г. Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
97			Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
98			<i>Дополнительное чтение.</i> «Заячьи лапы».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Пересказывает текст по плану (подробно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравняет, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
99, 100			Слушание и работа с книгами К.Г. Паустов-	Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Владение коммуникативными

			ского.	смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному (отрицательное – черный, нейтральное – серый, уважительное – зеленый; доброе, дружественное – красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка».	соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
101			Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.	Различает героев (главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение героев к Скрипу и отношение Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
102			Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.	Работает со справочной литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в

				заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа.		повседневной жизни.
103			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Называет произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
104			«Моя любимая книга».	Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Готовит вопросы для викторины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изученным произведениям. Инсценирует отдельные эпизоды.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
<b>Произведения С.Я. Маршака (4 ч)</b>						
105			Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	Называет стихотворения С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы.	Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

				Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям.	сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
106			Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».	Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
107			Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака.	Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
108			Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»;	Понимает разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Исправляет ошибки. Комментирует и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

					уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге.	
<b>Произведения Л. Пантелеева (6 ч)</b>						
109			<b>Произведения Л. Пантелеева</b> о детях. Рассказ «Честное слово».	Узнает произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
110			<b>Произведения Л. Пантелеева</b> о детях. Рассказ «Честное слово».	Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	
111			Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
112			Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Определяет главную мысль рассказа. Сравнивает рассказы Л. Пантелеева. Моделирует обложки. Сравнивает их. Выделяет кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверяет скорость чтения по песочным часам.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	

113			Слушание и работа с детской книгой.	Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая».	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
114			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллюстрирует. Находит в справочниках информацию о Л. Пантелееве.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
<b>Произведения А.П. Гайдара (5 ч)</b>						
115			<b>Произведения А.П. Гайдара</b> о детях. Рассказ «Горячий камень».	Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравняет рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравняет, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
116,			<b>Произведения</b>	Кратко пересказывает по плану.	Умеет с достаточной полнотой и	Развитие умения не

117, 118			<b>А.П. Гайдара</b> о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.	точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
119			<i>Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».</i>	Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
120			Слушание книг о детях и работа с ними.	Называет произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.	Находит в библиотеке книги А.П. Гайдара и аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
<b>Произведения М.М. Пришвина (8 ч)</b>						
121			<b>Произведения М.М. Пришвина.</b>	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в	Высказывать собственные суждения и давать им

			Очерк «Моя Родина».	цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине».	соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
122			<b>Произведения М.М. Пришвина о животных.</b>	Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
123, 124			<b>Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».</b>	Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

				ответ, не делая повторов		
125			Рассказ-описание «Жаркий час».	Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Выскочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	
126			<i>В. Чалмаев.</i> «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях. Определяет задачи чтения – передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	
127			Слушание и работа с детскими книгами о природе.	Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
128			Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находит имена героев. Заполняет схему «Они писали о природе». Составляет список рассказов о природе (работает в группе). Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.

<i>Произведения зарубежных писателей (10 ч)</i>						
129, 130			<i>Дж. Лондон. «Волк».</i>	Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
131			<i>Дж. Лондон. «Волк» (окончание).</i>	Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.		
132			<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
133			<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э. Сетоне-Томпсоне.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	
134			<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Работает в дифференцированной группе. Составляет библиографический список.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	

				Находит на карте страну изучаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы.	реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	
135			Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
136			«Летнее чтение».	Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.

**Календарно-тематическое планирование 4 класс (136 часов – 4 часа в неделю)**

№	Дата		Тема урока	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения
	План	Факт				
<b>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (10 часов)</b>						
1			Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.  <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.	<i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2			Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»  Малые жанры фольклора.	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.	Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
3			« <i>Былины</i> ». Былина «Волхв Всеславович».	Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности.
4			<i>Дополнительное</i>	Работает с моделями, таблицами,	Умеет с достаточной полнотой и	Развитие этических чувств,

			чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.	точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5			Слушание и работа с книгами. «Былины». Дополнительное чтение. Былина «ВольгаСвятославич».	Слушать былинную. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
6			«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
7			«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8			«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность,	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

			Пожарский во главе ополчения». Повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	смысла учения.
9		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Народные песни». <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10		<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<b>«Басни. Русские баснописцы» (6 часов)</b>					
11		<i>«Произведения русских баснописцев.</i> <i>И. Крылов</i>	<i>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать</i>	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

			«Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.	смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
12			Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде». И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
13			«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
14			«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно

			<i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
15			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Басни И.И. Дмитриева». И. Дмитриев «Муха». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
16			И. Крылов «Мартышка и очки».  <i>Обобщение по разделу «Басни».</i> Рубрика «Проверьте себя».	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
<b>«Произведения В.А. Жуковского» (6 часов)</b>						
17			«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.	Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
18			<i>Дополнительное</i>	Различает рифмы, строфы. Находит в	Умеет с достаточной полнотой и	Принятие и освоение

			<i>чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
19			«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
20			«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.	Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
21			<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги В.А. Жуковского». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

			дочери».			
22			Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).	Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
<b>«Произведения А.С. Пушкина» (5 часов)</b>						
23			«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
24			«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».  А.С. Пушкин «Осень».	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.

25		И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравняет произведения.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
26		«Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
27		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Анализирует композицию стихотворения. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
<b>«Произведения М.Ю. Лермонтова» (5 часов)</b>					
28		«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении

					коммуникативных и познавательных задач.	практических задач, возникающих в повседневной жизни.
29		«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус».	Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. <i>Сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	
30		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».  <i>М. Лермонтов</i> «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	
31		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова».	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
32		Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	

			чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.		Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
<b>«Произведения П.П. Ершова» (4 часа)</b>						
33			«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	<i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформляет</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
34			«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	<i>Словесно описывает</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисует</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
35			«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»	<i>Понимает и объясняет</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Находит в библиотеке книги со стихотворениями автора. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (5-7 предложений).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
36			<i>Обобщение</i> «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». <i>Комплексная</i>	Выполняет задания тестового характера. <i>Дополняет</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями

			<i>контрольная работа.</i>	книг. <i>Составляет</i> списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.	целями и задачами.	с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.
<b>«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)</b>						
37			«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Практически выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
38			«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	<i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
39			Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
40			«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». В. Гаршин.	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).	<i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>умеет видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

			«Сказка о жабе и розе» (фрагмент).		звучание непонятных слов по словарю.	
<b>«Произведения русских писателей о детях» (6 часов)</b>						
41			«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
42			«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	<i>Воспроизводит</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывает</i> произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
43			<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка».  Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).	Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
44			<i>Слушание и работа с книгами.</i>	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения	Работает с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми

		«Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка».	заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя).	и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
45		«Произведения русских писателей о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	<i>Читает</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
46		<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	<i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.
<b>«Произведения зарубежных писателей» (II часов)</b>					
47		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
48		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев,	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

			главы).	высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	
49			«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
50			«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	<i>Пользуется</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг; применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; ведет поиск информации.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
51			<i>Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.</i> «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> Марк Твен «Приключения Гекльберри	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о нем, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.

		Финна». (1 и 2 главы)  Марк Твен «Приключения Тома Сойера».			
52		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
53		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. <i>Пользуется</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
54		<i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Понимает</i> и усваивает	Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в

			общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т.д.		коллективном обсуждении проблем.
55		«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
56		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> <i>К. Паустовский «Великий сказочник»</i> (текст дан в учебной хрестоматии).  <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».</i>	Называет жанры произведений Х.-К. Андерсена. Называет заголовки сказок. Читает стихотворение Х.-К. Андерсена полностью и по строфам. Выделяет характерные признаки каждого месяца. Сочиняет небольшой текст (четверостишие). Указывает рифму. Оценивает точность подбора слов для описания месяцев. Выбирает факты из жизни Х.-К. Андерсена.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
57		<i>Обобщение изученного в первом полугодии.</i> <i>«Книги зарубежных писателей».</i> <i>Рубрика «Книжная полка».</i>  <i>Комплексная</i>	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			контрольная работа.	книге.		
<b>«В мире книг» (7 часов)</b>						
58			«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.  <i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона».	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
59			«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
60			«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».  <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
61			<i>Слушание и работа с</i>	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной	Заинтересованность в расширении и углублении

		<p><i>детскими книгами.</i> «Мифы народов мира». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».</p>	<p>произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	<p>деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.</p>	<p>получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>
62		<p>«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).</p>	<p>Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). <i>Обсуждает</i> произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.</p>	<p>Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
63		<p>«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».</p>	<p>Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».</p>	<p>Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.</p>

64		<p>«Жанры древнерусской литературы».</p> <p>«Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).</p> <p>Рубрика «Книжная полка».</p> <p>«Книги бывают разные».</p>	<p><i>Понимает</i> поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных книг.</p>	<p>Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.</p>
<b>«Произведения Л.Н. Толстого» (10 часов)</b>					
65		<p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i></p> <p>«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>«Воспоминания Л.Н. Толстого».</p>	<p>Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.</p>	<p>Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>
66		<p>«Художественные рассказы».</p> <p><i>Л.Н. Толстой</i></p> <p>«Акула».</p>	<p><i>Читает</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.</p>

67			«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе».	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
68			«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.
69			«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаша».	<i>Определяет и сравнивает</i> специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
70			«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
71			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н.	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение

			Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	богатыре». <i>Выражает</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	выходов из спорных ситуаций.
72			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	Составляет схему «Русские богатыри». Характеризует былинных героев. Сравнивает авторскую былинку с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану.	Планирует работу в микро-группе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
73			«Книги Л.Н. Толстого для детей». Рубрика «Книжная полка».	Работает с детскими книгами Л.Н. Толстого разных лет издания, выбирает книгу писателя по темам и жанрам. <i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, <i>пишет</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
74			<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	<i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находит</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
<b>«Стихи А.А. Блока» (3 часа)</b>						
75			«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

				Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	сопереживания чувствам других людей.
76			«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». А. Блок «Россия».	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
77			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Блок «На поле Куликовом».	Работает с книгами стихов русских поэтов — группирует по темам (о Родине, о природе). Выразительно читает стихотворение А. Блока «На поле Куликовом». Приводит примеры стихотворений А. Блока.	Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
<b>«Стихи К.Д. Бальмонта» (7 часов)</b>						
78			«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
79			«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К	Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами	Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности,

			зиме».	«рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.	в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	доводить начатую работу до ее завершения.
80			«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
81			«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши». К. Бальмонт «Снежинка».	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
82			«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
83			«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительное чтение. Заучивает наизусть стихотворение.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать, соблюдать	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе

					нормы информационной избирательности, этики и этикета.	представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
84			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<b>«Произведения А.И. Куприна» (6 часов)</b>						
85			«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
86			«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-описание.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
87			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i>	<i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Использует</i> информацию из готовых	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

		«Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».	таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге.	информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
88		«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
89		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».  <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». <i>Пишет</i> под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.	Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
90		<i>Обобщение.</i> Рубрика	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование

			«Проверьте себя» в тетради.	комплексную контрольную работу.	соответствии с задачами и условиями коммуникации.	личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
<b>«Стихи И.А. Бунина» (4 часа)</b>						
91			«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
92			«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	<i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. Работает над выразительностью чтения. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
93			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов».	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

			И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»			
94			<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
<b>«Произведения С.Я. Маршака» (10 часов)</b>						
95			«Стихотворения С.Я. Маршака». <i>С. Маршак</i> «Словарь».	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
96			<i>Дополнительное чтение.</i> <i>С. Маршак.</i> «Загадки», «Зелёная застава».	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
97			«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

98		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
99		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. <i>Находит</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывает</i> их.	Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
100		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. <i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
101		«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	Работает со стихотворением Р. Бернса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
102		<i>Слушание и работа с книгами</i> С.Маршака. «Книги С.	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. Выполняет творческую	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

		Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	работу «Остров Уд-рест» (текст и рисунок).	причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	сопереживания чувствам других людей.
103		<i>Комплексная контрольная работа.</i>	<i>Наблюдает и выделяет</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. <i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задает</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения; <i>поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
104		«Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. <i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
<b>«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа)</b>					
105		«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	<i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных

				«Детство» и И. Сурикова «Детство».		нормах, социальной справедливости и свободе.
106			«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
107			«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Контрольное чтение наизусть №12. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
<b>«Произведения о детях войны» (5 часов)</b>						
108			«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
109			В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения

				общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
110			«Произведения о детях войны».  <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	Готовит самостоятельно выразительное чтение или пересказ одного эпизода. <i>Самостоятельно работает с</i> текстом произведения: знакомится до чтения, читает молча, составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на смысловые части, составляет простейший план, определяет идею произведения.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
111			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
112			<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
<b>«Стихи Н.М. Рубцова» (4 часа)</b>						
113			«Стихи о родной	Анализирует текст стихотворения	Принимает и сохраняет цели и задачи	Развитие самостоятельности и

			природе». Н. Рубцов «Берёзы».	(строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
114			«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
115			<i>Слушание и работа с книгами А. Платонова. «Произведения о Родине». Дополнительное чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».</i>	Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовки и определяет главную мысль. Обменивается мнениями. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
116			<i>Обобщение. Рубрика «Проверьте</i>	<i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Составляет</i> и	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических

			<i>себя</i> .	<i>использует</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.	даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<b>«Произведения С.В. Михалкова» (3 часа)</b>						
117			«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
118			«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»	Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
119			Слушание и работа с детскими книгами.	Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик корову	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических

		«Книги С.В. Михалкова». Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал».	продавал». Сравнивает её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С. Михалкова».	даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<b>«Юмористические произведения» (3 часа)</b>					
120		«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	<i>Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.</i>	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
121		«Юмористические стихи» И. Гамзкова. «Страдания».  Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	<i>Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.</i>	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
122		Слушание и работа с детской книгой. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты.	Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические произведения в детских газетах и журналах.	Слушает собеседника. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

			Дополнительное чтение. М. Горький «Пепел».		функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	
			И. Гамазкова «Страдания».			
<b>«Очерки» (6 часов)</b>						
123			«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина».	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
			Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».			
124			«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
125			Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	Работает в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных

						ситуаций.
126			Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	<i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали, передает точную информацию. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
127			«Писатели о писателях».	<i>Пишет</i> небольшие по объёму творческие письменные работы. Пишет сочинение-очерк «Мой любимый писатель». <i>Классифицирует</i> произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Пользуется</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общается</i> с библиотекарем, <i>находит</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
128			Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	<i>Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.</i>	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<b>«Путешествия. Приключения. Фантастика» (8 часов)</b>						
129			«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной

				произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.	эффективные способы достижения результата.	деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
130			Н.Вагнер «Берёза» <i>Слушание и работа с детскимикнигами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
131			<i>Промежуточная аттестация</i>	Выполняет задания тестового характера.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
132			Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	<i>Конструирует</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументирует</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Пользуется</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
133			«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	<i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения. <i>Задаёт</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения. <i>Поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес. <i>Читает</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

			произведения в группах.			
134			«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
135			Итоговая комплексная работа.	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
136			Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.