

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа д. Согом»

Приложение 2
к основной образовательной программе начального
общего образования на 2016 – 2017 учебный год
МКОУ ХМР «СОШ д. Согом»

Рабочая программа
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Город мастеров»
для обучающихся 1 – 4 классов

Составитель : Менщикова С.В.,
учитель начальных классов

д. Согом
Ханты – Мансийский район
2016 год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Город мастеров».

Данное направление ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Программа «Город мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цели программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6,6-11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу. Занятия проводятся со всем классом. Срок реализации программы 4 года. Работа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 год обучения - 33 час (1 ч. в неделю), 2 год обучения – 34 часа (1 ч. в неделю), 3 год обучения -34 часа (1 ч. в неделю), 4 год обучения – 34 часа (1 ч. в неделю).

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы по программе являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым материалом и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма организации	Виды деятельности
1	Вводная беседа	1	1	-	Беседа	<i>Анализ</i> конструкции изделия, <i>анализ</i> технологии его изготовления, <i>получение</i> сведений об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, <i>знание</i> названий
2	Работа с природным материалом. Флористика-это искусство создания	4		4	Беседа, рассказ, практическая работа	

	композиций или букетов из срезанных цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов, декоративных трав в вазах, шарах, корзинах и других сосудах. Натуральные растения можно дополнить искусственными (самодельными) цветами и растениями, использовать для создания композиции камни, ткань, металл, пластик и другие материалы.					используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя <i>составляют</i> словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно. <i>Знают</i> название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин; <i>Знают</i> название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, подрамник; <i>Знают</i> правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами. Правильно <i>организуют</i> свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда и личной гигиены; <i>Анализируют</i> под руководством учителя изделие (определяют его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); Экономно <i>размечают</i> материалы с помощью шаблонов, <i>сгибают</i> листы бумаги вдвое, вчетверо, <i>режут</i> бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, <i>соединяют</i> детали из бумаги с помощью клея, <i>шьют</i> стежками « через край», «петельный шов».
3	Работа с бумагой. Ладонковая аппликация. Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей можно показать.	6		6	Беседа, рассказ, практическая работа	
4	Торцевание. Этот вид бумажного творчества увлекает и завораживает.	6		6	Беседа, рассказ, практическая работа	
5	Пластилин. Аппликация (обратная) из пластилина	5		5	Беседа, рассказ, практическая работа	
6	Работа с бумагой. Оригами из кругов.	5		5	Беседа, рассказ, практическая работа	
7	Работа с тканью. Батик - ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.	5		5	Беседа, рассказ, практическая работа	
8	Подведение итогов	1	1	-	Беседа, выставка	
	Итого	33	2	31		

2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма организации	Виды деятельности
1	Вводная беседа	1	1	-	Беседа	<p><i>Распознают</i> способы соединения деталей и их размеров, и оперируют не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: <i>читают</i> простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, <i>знакомятся</i> с искусством родного края. Самостоятельно <i>составляют</i> технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.</p> <p><i>Знают</i> правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику; способы обработки различных материалов; применение акварели, цветных карандашей, гуаши.</p> <p>Правильно <i>пользуются</i> ручными инструментами; <i>соблюдают</i> правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда; <i>организуют</i> рабочее место и <i>поддерживают</i> на нем порядок во время работы; бережно <i>относятся</i> к инструментам и материалам; экономно <i>размечают</i> материал с помощью шаблонов, линейки, угольника; самостоятельно <i>изготавливают</i> изделия по образцу; <i>выполняют</i> работу, используя художественные материалы; правильно <i>выполняют</i> изученные технологические операции по всем видам труда; <i>различают</i> их по внешнему виду.</p>
2	Работа с природным материалом. Отпечатки листьев	5		5	Беседа, рассказ, практическая работа	
3	Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа)	6		6	Беседа, рассказ, практическая работа	
4	Работа с гофрированной бумагой (торцевание)	3		3	Беседа, рассказ, практическая работа	
5	Работа с нитью в технике «изонить»	5		5	Беседа, рассказ, практическая работа	
6	Работа с пластилином	5		5	Беседа, рассказ, практическая работа	
7	Художественное творчество Поделки из ватных дисков	5		5	Беседа, рассказ, практическая работа	
8	Украшение интерьера	3		3	Беседа, рассказ, практическая работа	
9	Подведение итогов	1	1		Беседа, выставка	
	Итого:	34	2	32		

3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма организации	Виды деятельности
1	Вводная беседа	1	1	-	Беседа	<p>При обсуждении <i>используют</i> образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, <i>подходят</i> к самостоятельному внесению изменений в эскиз.</p> <p><i>Обсуждают</i> возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление. <i>Знакомятся</i> с насыпками, работой с цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), игрой по скетчу (эскиз, зарисовки).</p> <p><i>Знают</i> приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка), применение пастели и бисера в окружающем мире.</p> <p>Правильно <i>называют</i> ручные инструменты и <i>используют</i> их по назначению; <i>выполняют</i> работу самостоятельно без напоминаний; <i>организовывают</i> рабочее место и <i>соблюдают</i> порядок во время работы; <i>понимают</i> рисунки, эскизы (<i>определяют</i> название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры); <i>выполняют</i> работы, используя изобразительный материал – пастель; самостоятельно <i>изготавливают</i> изделия (по образцу, рисунку, эскизу); <i>изготавливают</i> изделия из бисера.</p>
2	Работа с бумагой. Айрис фолдинг (радужное складывание)	4		4	Беседа, рассказ, практическая работа	
3	Работа с солью.	4		4	Беседа, рассказ, практическая работа	
4	Работа с картоном. Бумажный туннель «сквозное отверстие»	4		4	Беседа, рассказ, практическая работа	
5	Работа с помпонами – элемент декора	4		4	Беседа, рассказ, практическая работа	
6	Художественное творчество. Свит-дизайн (композиции из конфет)	5		5	Беседа, рассказ, практическая работа	
7	Работа с бисером	5		5	Беседа, рассказ, практическая работа	
8	Игра по скетчу. (эскиз, зарисовки)	5		5	Беседа, рассказ, практическая работа	
9	Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся.	2	2	-	Беседа, выставка	
	Итого:	34	3	31		

4 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма организации	Виды деятельности
1	Вводная беседа	1	1	-	Беседа	<p>Совершенно самостоятельно <i>анализируют</i> конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.</p> <p><i>Составляют</i> план работы самостоятельно.</p> <p><i>Учатся</i> работать коллективно. Коллективная работа - это такая форма организации учебно-образовательного процесса, которая позволяет целесообразно распределить обязанности и взаимоконтроль, это общение и коммуникабельность, это сотрудничество, которое обеспечивает активность учебного процесса и высокий уровень усвоения материала. Коллективная деятельность даёт возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может и умеет делать в сотрудничестве.</p> <p><i>Знают</i> правила планирования и организации труда; применение линогравюры, монотипии, туши; применение чеканки в жизни; способы и приемы обработки различных материалов.</p> <p>Правильно <i>используют</i> инструменты в работе; строго <i>соблюдают</i> правила безопасности труда; самостоятельно <i>планируют</i> и <i>организуют</i> свой труд; самостоятельно <i>изготавливают</i> изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу); экономно и рационально <i>расходуют</i> материалы; <i>выполняют</i> работу в любой изученной технике рисования; <i>контролируют</i> правильность выполнения работы.</p>
2	Коллективная работа «Очей, очарованье!»	4		4	Беседа, рассказ, практическая работа	
3	Работа с коктейльными трубочками.	4		4	Беседа, рассказ, практическая работа	
4	Работа с бумагой. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов.	4		4	Беседа, рассказ, практическая работа	
5	Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении.	4		4	Беседа, рассказ, практическая работа	
6	Вязание крючком – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка. создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно.	4		4	Беседа, рассказ, практическая работа	
7	Моделирование Модель - это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности	5		5	Беседа, рассказ, практическая работа	

	оригинала.				
8	Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо).	3		3	Беседа, рассказ, практическая работа
9	Украшение интерьера.	4		4	Беседа, рассказ, практическая работа
10	Подведение итогов.	1	1		Беседа, выставка
	Итого	34	2	32	

3. Тематическое планирование.

1 год обучения (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Материал	Дата		Примечание
				План	Факт	
1	Вводная беседа (1 час). <ul style="list-style-type: none"> • Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий. • Требования к поведению учащихся во время занятия. • Соблюдение порядка на рабочем месте. • Соблюдение правил по технике безопасности. • Из истории происхождения ножниц. Беседа. 	1				
Работа с природным материалом (4 часа)						
2	Рассказ о флористике. Природа края.	1	гербарий листьев, цветов, семена растений, ракушки, камни, гуашь, клей.			
3	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1				
4	Составление композиции (розы из листьев, коллективная работа).	1				
5	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса).	1				
Работа с бумагой. Ладощковая аппликация (6 часов)						
6	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии.	1	салфетки, гофрированная бумага, клей, ножницы.			
7	Аппликации из ладошек. Животный мир.	1				
8	Новогодняя тема из ладошек. Ёлки к Новому году.	1				
9	Снеговик. Символ 2014 года – коза.	1				
10	Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	1				
11	Мир Смешариков.	1				
Торцевание (6 часов)						
12	Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной	1	салфетки, гофрированная			

	аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.		бумага, картон, клей, ножницы. Стержень от ручки (гелевой)			
13	Панно «Осенний пейзаж».	1				
14	Картина «Мы за спорт!»	1				
15	«Зимняя сказка».	1				
16	«Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)	1				
17	Коллективная работа « Весне навстречу!»	1				
Аппликация (обратная) из пластилина (5 часов)						
18	Радужные бабочки.	1	пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон.			
19-20	Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре».	2				
21	Зимний лес. Коллективная работа.	1				
22	Сказочные домики для гномиков.	1				
Оригами из кругов (5 часов)						
23	Цветы из кругов для открытки.	1	цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы.			
24-25	Цветущая яблоня.	2				
26	Ёлочка из кругов.	1				
27	Светофорные коты.	1				
Работа с тканью. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов (5 часов)						
28	Первые шаги к батик. Подготовительный период.	1	белая ткань, акварель, гуашь, нитки, иголка, подрамник.			
29	Энергия цвета. Цветы, дающие энергию.	1				
30	Космические путешествия. Групповой полёт. Ладочки на ткани.	1				
31	Волшебный батик (техника – соль, гуашь)	1				
32	Узелковый батик (изображение клумбы с цветами).	1				
33	Подведение итогов (1 час). Выставка работ учащихся. <ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов работы, обзор курса. • Рефлексия. • Отзывы и пожелания. 	1				

2 год обучения (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Материал	Дата		Примечание
				План	Факт	
1	Вводная беседа (1 час). • Правила техники безопасности	1				
Работа с природным материалом. Отпечатки листьев (5 часов)						
2	Коллективная работа. Панно «Листопад».	1	гербарий листьев, картон, клей, ножницы, подручный материал			
3	Этюд в осенних тонах.	1				
4	Кукурузный штампинг. Отпечатки кукурузы на листе.	1				
5	Панно «Зима». Основа гербарий листьев.	1				
6	Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.	1				
Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа) (6 часов)						
7	Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)	1	картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски			
8	Открытки для настроения. Свободная тема.	1				
9	«Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира.	1				
10	Открытки с сюрпризом для друга.	1				
11	Плавленный скотч. Космос.	1				
12	Новогодние украшения.	1				
Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (3 часа)						
13	Коллективная работа. Сюжеты из сказок.	1	гофрированная бумага, салфетки, клей, стержень от ручки (гелевой), картон			
14	Композиция «Цветущее дерево»	1				
15	Праздничные открытки	1				
<p>Работа с нитью в технике «изонить». «Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Так же можно использовать цветные шелковые нитки» (5 часов)</p>						
16	Декоративная подставка.	1	нити, картон, шило, одноразовые тарелки			
17	Первые цветы (нарцисс, василёк).	1				
18	Открытки на день рождения.	1				
19	Фантазируем и творим.	1				
20	Новогодние открытки.	1				
Работа с пластилином (5 часов)						
21	Коллективная работа. Пейзажи (осень, зима, весна, лето)	1	пластилин, семена растений, стеклянные банки, диски			
22	Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка»)	1				
23	Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином)	1				

24	Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина.	1			
25	Зимний лес. Композиция.	1			
Художественное творчество. Поделки из ватных дисков. (5 часов)					
26	Объёмная аппликация.	1	ватные диски, акварель, клей, картон		
27	Цыплята на лугу.	1			
28	Ромашковое солнышко.	1			
29	Ёлочки из ватных дисков.	1			
30	Ёлочная игрушка «Снеговик»	1			
Украшение интерьера (3 часа)					
31-32	Панно на кухню. Оберег.	2	подручные средства		
33	Ваза из пластиковых бутылок.	1			
34	Подведение итогов (1 час). Выставка работ учащихся. <ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов работы, обзор курса. • Рефлексия. • Отзывы и пожелания. 	1			

3 год обучения (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Материал	Дата		Примечание
				План	Факт	
1	Вводная беседа (1 час). <ul style="list-style-type: none"> • Правила техники безопасности 	1				
Работа с бумагой. Айрис фолдинг (радужное складывание) (4 часа)						
2-3	Команда смешариков.	2	цветная бумага, картон, клей, ножницы			
4	Галстук для мальчиков (к 23 февраля)	1				
5	Мамина любовь (к 8 марта)	1				
Работа с солью. (4 часа)						
6	Бутылки – насыпушки.	1	соль экстра, гуашь, пустая тара			
7	Насыпушки – изображение рельефа.	1				
8	Морская тематика.	1				
9	Наполняем баночки для души.	1				
Работа с картоном. Бумажный туннель – «сквозное отверстие» (4 часа)						
10	Туннель «Осенняя пора»	1	бумага, картон, картинки, клей, ножницы			
11	«Заповедные места»	1				

12	Новый год не за горами.	1			
13	Фототуннель (коллаж из фотографий семейного альбома)	1			
Работа с помпонами – элемент декора. (4 часа).					
14	Гномики (поделка)	1	шерстяные нитки, полиэтиленовые пакеты		
15	Коврик из помпонов.	1			
16	Летняя полянка.	1			
17	Цыплятки на лугу.	1			
Художественное творчество. Свит – дизайн (композиции из конфет) (5 часов)					
18	Ёлка из конфет.	1	конфеты, клей, подручный материал		
19	Очень сладкий ёжик.	1			
20	Букеты для мам из конфет.	1			
21	8 Марта рядом, рядом!	1			
22	Автомастерская. Изготовление машин.	1			
Работа с бисером (5 часов)					
23	Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.	1	разноцветный бисер, иглолка, нитки, основа для изделия		
24	Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.	1			
25	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	1			
26	Плетение деревьев из бисера.	1			
27	Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.	1			
Игра по скетчу (эскиз, зарисовки) (5 часов)					
28	Игра. Валентинов день.	1	бумага, цветной картон клей, ножницы, картинки из глянцевых журналов		
29	Игра. День рождения.	1			
30	Игра. Поздравление мам.	1			
31	Игра. Со светлой Пасхой	1			
32	Открытки с элементами оригами.	1			
33	Подведение итогов (1 час). <ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов работы, обзор курса. • Рефлексия. • Отзывы и пожелания. 	1			
34	Выставка работ учащихся (1 час).	1			

4 год обучения (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Материал	Дата		Примечание
				План	Факт	
1	Вводная беседа (1 час). • Правила техники безопасности	1				
Коллективная работа «Очей, очарованье!» (4 часа)						
2	Панно «Золотая осень» (материал бросовый, бумага)	1	подручный материал, клей, ножницы			
3	Уголок «Времена года» (оригами, торцевание, изонить)	1				
4	Выпуск классной газеты с применением разной техники.	1				
5	Конкурсные работы к праздникам.	1				
Работа с коктейльными трубочками. (4 часа)						
6	Картины из трубочек (композиция свободная)	1	коктейльные трубочки, ножницы, клей			
7	Цветы из трубочек	1				
8	Карандашница.	1				
9	Рамочки для фото.	1				
Работа с бумагой. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираание мозаики очень важно для психического развития ребенка. (4 часа)						
10	Дракоша – мозаика из квадратиков	1	бросовый материал (яичная скорлупа, кафель, бутылочные крышки), бумага, клей			
11	Мозаика из яичной скорлупы.	1				
12	Мозаика из остатков кафеля.	1				
13	Мозаика из бутылочных крышек.	1				
Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении. (4 часа)						
14	Кошкин сон (белое на чёрном)	1	бумага, ножницы, цветной картон, шпагат			
15	Панно «Одуванчики» по книге Орит Раз	1				
16	Новогодние украшения на окна	1				
17	Приглашаем на чашку чая.	1				
Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка, создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. (4 часа)						
18	Знакомство с узорами, связанными крючком.	1	нитки «Ирис», пряжа, крючки, пластиковые бутылки			
19	Пробуем – чехол для флешки	1				
20	Чехол для очков	1				
21	Летняя сумочка из пластиковых бутылок	1				
Моделирование						

<p>Модель-это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. Причём, внимание концентрируется на определённых сторонах моделируемого объекта или в равной степени детализации оно. Модель создают, чтобы использовать, например, для наглядно-модельного обучения математике, физике, химии и других школьных предметов, для морского или авиаклуба. В моделировании применимы разнообразные материалы: воздушные шары, легкая и пластичная масса, воск, глина, гипс, папье-маше, солёное тесто, бумага, пенопласт, поролон, спички, нитки для вязания, ткань...(5 часов)</p>						
22	Снеговик из ниток	1	разные материалы			
23	Круглая шкатулка (гофрированный картон)	1				
24	Райская птичка (объёмное моделирование)	1				
25	Самолётик-растишка (баночки из-под растишек)	1				
26	Коллективная работа «Домик в деревне»	1				
<p>Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры. (3 часа)</p>						
27	Снежный квиллинг (снежинки)	1	бумага, картон, клей, ножницы,			
28	Ромашковое чудо	1				
29	Золотая рыбка на удачу.	1				
<p>Украшение интерьера (4 часа)</p>						
30	Вязание коврика из помпонов.	1	шерстяные нитки, макароны, фанера, газеты			
31	Панно из макарон.	1				
32	Ключница (поделка из фанеры и декупаж)	1				
33	Коробка из газетных трубочек.	1				
34	<p>Подведение итогов (1 час).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов работы, обзор курса. • Рефлексия. • Отзывы и пожелания. 	1				

Список литературы для учителя:

- А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки” (программа 1 канала «Пока все дома»)
- Проснякова Т.Н. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
- Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»
- Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
- Проснякова Т. Н. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
- Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
- Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
- Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004
- Морская лепилка. Лыкова И.А. Издательство: Карапуз.,2001
- Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007
- Лоскуток. Книга для рукодельниц. Молина Н.В., Орлова И.Н. 1992г.,

Интернет ресурсы.

- <http://www.nachalka.ru/>
- <http://www.encyclopedia.ru/>
- <http://stranamasterov.ru>